YO SABÍA QUE ESTO IBA A PASAR... ITALIA MANDÓ FIDEOS, JAPÓN MANDÓ ARROZ, ARGENTINA TRIGO, ESPAÑA PESCADO, PARAGUAY NARANJAS, BRASIL BANANAS Y EEUU MANDÓ ESTO

¿QUÉ ES?

LA CUENTA

SOMALÍA

PAZ - RUDY

PELEA DE FONDO POR LA REELECCION

CGT MENEMISTA VS. 62

Página/12

el pais a diario

Buenos Aires, martes 9 de febrero de 1993

Año 6 - Nº 1754 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 5000

SUDESTADA

- √ Diez muertos y más de 4 mil evacuados
- √ Nueve mil teléfonos incomunicados
- √ Cuarenta y cinco mil abonados sin luz
- √ Amplias zonas sin agua potable Página/2/3

SOBRE LLOVIDO



PAGO

—¿Y cómo le iba a preguntar quién era? —repitió ayer a la tarde, abochornada, la vendedora de camperas—. Yo pensaba que la señora trabajaba en la tele, más cuando la vi entrar rodeada de gente que le hablaba, y la atendía...

Cuando supo de quien se trataba, ya era tarde. Después sólo le quedó repetir la anécdota como un viejo actor de teatro en una interminable gira por el interior.

—La mujer entró, ¿no? Rodeada de gente que le hablaba o le hacía chistes malos. Yo la fui a atender y le veía cara conocida pero no, no le dije nada. Ella me pidió ver unas camperas. Se probó un par y se quedó con una puesta. Ahí fue cuando de un momento a otro desapareció. Yo me di vuelta y la vi salir. Entonces le grité al encargado: "¡La señora se lleva la campera y no la pagó!" y salí a correrla. Alguien del grupo que la acompañaba me paró y me dijo: "No te hagás problema, piba, que yo te la pago", y me la pagó ahí, en el medio de la vereda.

Recién cuando volvió al local la vendedora supo que la compradora era Isabel Perón, en su último día de veraneo en Mar del Plata.

ENTREVISTA

Alain Joxe, de la Escuela de Ciencias Sociales de Francia

"U.S.A. se ha convertido en un mercenario del orden mundial"

Página/18/19

28

Alibech, *por Antonio Dal Masetto*

DISCRIMINACION

Cancillería tomará sanciones frente a la denuncia del rabino

Página/6

ALQUILERES

Aunque para la mayoría de los analistas no había lugar a dudas, el Ministerio de Economía concluyó finalmente que es ilegal aumentar un alquiler durante la vigencia del contrato, porque contradice lo dispuesto en la ley de Convertibilidad. El Palacio de Hacienda difundió ayer la resolución 144, firmada por Domingo Cavallo, en la que también ratifica que los contratos pueden pactarse en dólares u otra moneda y que las cuotas sí pueden modificarse al establecerse un nuevo contrato de locación. La medida persigue el propósito de eliminar las indexaciones encubiertas. En un rebuscado lenguaje técnico, la resolución establece que "a partir de la fecha de la presente, la fijación de alquileres o arrendamientos diferentes para los distintos meses o períodos de un mismo contrato, constituye repotenciación de la deuda por alquileres, prohibida por el artículo 10 de la ley 23.928 (Convertibilidad)". Y agrega: "Se considera que el monto del alquiler válido aplicable durante el plazo mínimo del contrato —establecido en la ley de Alquileres— es el correspondiente al acordado para el primer mes o período de vigencia". Lo que aún no queda claro es si dicha resolución es sólo un avance de un eventual decreto que prohibiría la indexación de los alquileres, las cuotas de los colegios privados y los servicios de medicina prepaga, tal como viene anunciando el gobierno hace varias semanas, o si esto es todo lo que se va a reglamentar al respecto, dejando pendientes medidas similares para los otros dos rubros.

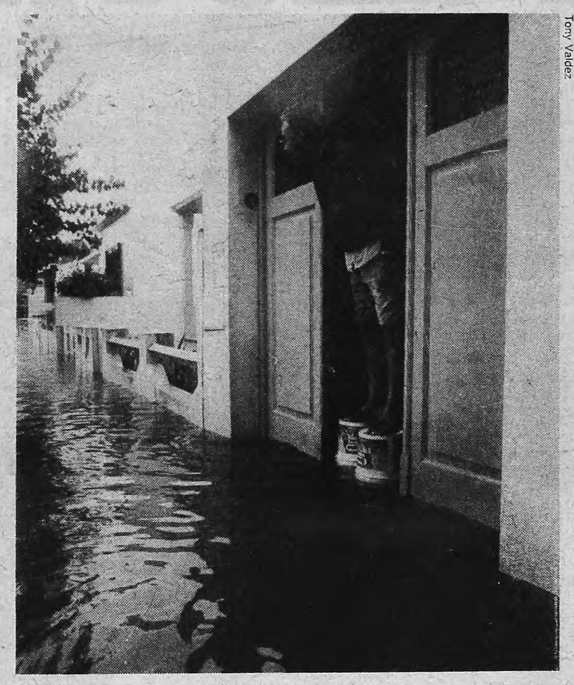
Democracia en Haití

La Cancillería argentina respaldó la gestión diplomática encabezada por el enviado especial de Naciones Unidas y la OEA a Haití, el ex canciller Dante Caputo, y llamó a las autoridades militares de ese país a que restablezcan la vigencia de la democracia. En un comunicado difundido ayer, el Ministerio que encabeza Guido Di Tella exhortó al gobierno militar de Haití "a evitar dilaciones y retrocesos inaceptables que conspiran contra el retorno a la democracia y alientan el clima de violencia". La Cancillería formuló un "firme llamado a cooperar de buena fe con el enviado especial de las Naciones Unidas y de la OEA, Dante Caputo, con miras a lograr dicho objetivo", resaltó que "respalda plenamente las actividades y gestiones" del ex canciller del gobierno de Raúl Alfonsín, y expresó su "repudio por los incidentes que rodearon su llegada Puerto Príncipe". Caputo debió abandonar la capital de Haití el jueves último, después de recibir el hostigamiento de seguidores del actual gobierno militar, sin que las autoridades demostraran interés por cooperar con su misión.

10 MUERTOS Y MAS DE 4000 EVACUADOS

LA CRECIENTE NO PERDONA

El Río de la Plata había alcanzado ayer una altura de 3,95 metros, que es la tercera en importancia en lo que va del siglo, y se esperaba que siguiera en ascenso. 45.000 viviendas quedaron sin luz eléctrica y 9000 teléfonos dejaron de funcionar. Las zonas más afectadas fueron la Boca, Barracas, Avellaneda, Quilmes, Tigre y San Fernando. En la costa atlántica también hubo daños.



Tony Valdez

La combinación de fuertes vientos del sudeste, lluvia y pleamar que provocó el temporal más violento de los últimos cuatro años causó diez muertes, la evacuación de más de 4000 personas en Capital Federal y el Gran Buenos Aires y la desaparición de catorce pescadores en el río de la Plata. La tormenta provocó el anegamiento de calles y avenidas, cortes de energía eléctrica en 45.000 viviendas y 9000 usuarios de Telefónica y Telecom quedaron incomunicados (ver aparte). El pronóstico de Hidrografía Naval preveía para anoche un nuevo pico de creciente y más inundaciones. Fernando Galmarini, ministro de Gobierno bonaerense, aseguró que "lo peor viene cuando se retira el agua" y alertó sobre la propagación de infecciones que podrían derivarse de la contaminación del Río de la Plata (ver recuadro).

Las zonas más afectadas fueron los barrios de La Boca y Barracas y los partidos de Avellaneda, Quilmes, Tigre y San Fernando. Las delegaciones de bomberos y Defensa Civil fueron alertadas en la madrugada del domingo sobre "inusuales" condiciones climáticas ocasionadas por vientos del sur y sudeste combinados con la marea oceánica en ascenso. Las evacuaciones comenzaron por la tarde, después de vencerse las resistencias de los pobladores que se negaban a abandonar sus hogares, continuaron durante el lunes y se esperaban más anoche, cuando se repitiera el fenómeno meteorológico. El Río de la Plata alcanzó una altura máxima de 3,95 metros, registrada como la tercera marca del siglo. En la costa atlántica, hubo daños en balnearios de San Bernardo, Mar de Ajó, Mar del Tuyú, Santa Teresita y San Clemente del Tuyú.

A las dos muertes del domingo —un hombre electrocutado con un cable de alta tensión en San Justo y Domingo Díaz, en Cruz del Eje, Córdoba— se sumaron ayer otras ocho. Un matrimonio falleció en un accidente automovilístico en Florencio Varela (ver recuadro). Wendy Peña Arcos, una niña de 18 meses, murió ahogada cuando se deslizó de los brazos de su madre durante la evacuación de su casa en Sarandí. Los cuerpos de Elvio Ismael Segundo, de 8 años, y Dardo Centeno López, de 37, fueron descubiertos en el foso de una caja de alimentación eléctrica en Avellaneda; según testigos, el hombre se arrojó allí para socorrer al niño y ambos murieron electrocutados. Un anciano falleció en su casa de Isla Maciel, que se inundó mientras dormía. Severiano Severo, de 26, murió a causa de una fuerte corriente eléctrica y un hombre de 50 años, no identificado, en el interior de una casa en Ensenada.

La Dirección Nacional de Defensa Civil informó a última hora que 3480 personas habían sido evacuadas en Capital y el conurbano y que 695 era el total de autoevacuados. Sin embargo, las cifras se volvieron inciertas cuando "muchos" volvieron a sus casas "por temor a los saqueos", según informó Jorge Marcos Bogado, titular de la dirección. Un oficial de guardia de la delegación de bomberos de Quilmes dijo a este diario que "Hidrografía Naval nos avisó temprano que iba a haber un pico alto de crecida y a las 11 del domingo empezamos a recorrer la zona costera. Las primeras evacuaciones fueron a las 3 de la tarde, porque la gente, aunque le avisábamos lo que iba a pasar, no se iba. Recién cuando vieron que el agua había avanzado tres cuadras en sólo dos horas y las casas se inundaban, aceptaron ayuda". El oficial recordó otra crecida similar en noviembre de 1989. "Desde entonces, no hubo otra tan grande." Defensa Civil de la provincia agregó que aquella vez el río llegó a los 4,06 metros de altura.

Quilmes, con 1500 evacuados y 9000 pobladores en la zona ribereña, fue una de las zonas más perjudicadas. En el Club Sarmiento, uno de los cinco centros de evacuación, 300 personas recibieron frazadas, colchones, comida, calzado y atención médica. "En mi casa está todo boyando", dijo Néstor Lencina, refugiado junto a su esposa y sus dos hijos. "Yo voy y vengo. Tengo que vigilar la casa porque si no me roban, sobre todo la garrafa y el televisor. Fue lo único que salvé, lo puse encima del ropero. Voy y vengo, entro nadando a la casa, porque el agua me tapa, y veo si está el televisor." Sara Díaz, madre de 10 niños, comentó que el marido y un yerno "se quedaron arriba de la mesa, para cuidar, hasta que baje el agua". Un grupo de chicos de 7 a 13 años, que pasan las horas en el centro jugando a la mancha, relataron el momento de la evacuación. "El agua nos tapaba y comenzaba a flotar la mugre", dijo uno. "A las cinco de la tarde nos sacaron en la lancha, hacía mucho frío y se veía gente que salía de las casas nadando y nadaba al lado de la lancha", dijo otro. "El agua entraba por el gallinero. Mi papá se enojó mucho, porque quería quedarse a cuidar la casa para que no le roben el televisor."

A última hora, personal de Defensa Civil logró rescatar a catorce personas en el Río de la Plata. Un grupo de nueve pescadores navegó el sábado hasta la isla El Galeón, a unos 40 kilómetros de Boca Cerrada. Fueron sorprendidos por la tormenta y dos de los navegantes volvieron a tierra en un bote para pedir ayuda. Los otros siete —Marcos Capdevila, Carlos Prez, Carlos Alberto Prez, Daniel Oscar Prez, Pedro Liberamento, Cristian Montiel y Raúl Miccio— desaparecieron en algún lugar cercano a la isla y recién pudieron ser rescatados en la noche de ayer. La Dirección informó que también rescató a otro grupo de siete personas perdido en el río entre Berazategui y La Plata.

Choque con dos muertos

Dos de las diez personas que viajaban en un automóvil por la avenida Monteverde, a la altura del partido bonaerense de Florencio Varela, fallecieron instantáneamente luego de que el vehículo perdiera el control y se estrellara contra un árbol. El Ford Taunus modelo 71 en el que la familia Alegre se trasladaba desde Cláypole hacia Florencio Varela patinó en medio de la intensa lluvia y se dirigió disparado hacia uno de los lados, donde se encontró con el árbol que desencadenó la tragedia.

El accidente se produjo en el cruce de la avenida Monteverde y Rodríguez Peña, alrededor de las 21 del domingo, cuando el temporal continuaba azotando al Gran Buenos Aires. Las víctimas fatales fueron identificadas como Cándido Alegre —quien conducía el vehículo— y su esposa Petrona Damiana Cantero, ambos de 43 años, mientras que sus hijos y los otros familiares que viajaban apiñados en el vehículo fueron trasladados a distintos centros asistenciales de Solano, Florencio Varela y La Plata, a pesar de haber recibido solo heridas leves. La nomina de los lesionados suministrada por las autoridades policiales está compuesta por María Isabel Cantero de Nievas, de 40 años; Anabela Alegre, de 2; María Nievas, de 4; Damiana Alegre, de 10 meses; Alejandro Emanuel Nievas, de 18 meses; Alejandra Lorena Alegre, de 17; Patricia Laura Alegre, de 23 y Marcelo Loustau, de 21.

Por cuestiones de jurisdicción, el juez correccional Hergot, del departamento judicial de Quilmes; y el de menores, Héctor Tatarsky tomaron intervención, hasta tanto se compruebe la razón cierta que causó el accidente.



Una beba de seis meses murió ahogada cuando se resbaló de las manos de su madre en el momento en que era evacuada en Sarandí.
Muchos evacuados volvieron a sus casas por temor a los saqueos.

EL GABINETE SOCIAL DEBIO POSTERGAR SU REUNION

La tormenta desquició la ciudad

Como consecuencia del temporal, el Gobierno suspendió la reunión del gabinete social programada para hoy en la provincia de Santa Fe, en la que se iba a evaluar la marcha del Plan Social en la zona del Litoral y las acciones de prevención que se están aplicando para evitar el avance del cólera. La tormenta también provocó que varios barrios permanezcan a oscuras, sin teléfono y sin agua potable durante varias horas.

Los ministros de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz; del Interior, Gustavo Béliz; de Trabajo, Enrique Rodríguez, y de Educación, Jorge Rodríguez, como así también el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, decidieron posponer, debido al temporal, el viaje a Santa Fe que incluía un recorrido por Rosario para lanzar un programa de atención materno-infantil. También iban a participar del encuentro los gobernadores de Santa Fe, Carlos Reutemann; de Córdoba, Eduardo Angeloz; de Misiones, Ramón Puerta; de Entre Ríos, Mario Moine; y el interventor en Corrientes, Ideler Tonelli. Un vocero del Ministerio de Salud anunció que la reunión se realizará durante esta semana, ni bien lo permitan las condiciones climáticas.

Mientras el frío y la inundación sorprendían a Buenos Aires, cerca de 47.000 familias amanecían a oscuras ya que las empresas Edenor y Edesur debieron cortar el suministro de energía eléctrica de varios sectores de la Capital Federal y del conurbano bonaerense por pedido de Defensa Civil. Durante el domingo y hasta las últimas horas de ayer, alrededor de 35.000 usuarios permanecían sin luz debido a que habían quedado fuera de servicio 166 centros de transformación. Los barrios porteños de Barracas y la Boca fueron los más afectados, ya que 16.000 usuarios continuaban a oscuras. En el Gran Buenos Aires, durante la mañana de ayer se contabilizaban 46 centros de transformación paralizados que mantenían sin energía eléctrica a más de 14.000 familias pertenecientes a las localidades de Quilmes, Villa Domínico, Dock Sud, Avellaneda y Sarandí. Sin embargo, la situación se empeoró hacia la noche ya que la cantidad de usuarios sin suministro ascendió a 19.000 al agregarse las ciudades de Ranelagh, Monte Grande, Cuartel Noveno y Villa Centenario.

Por su parte, la empresa Edenor debió cortarle el servicio a 12.000 usuarios a causa de los peligros que podría acarrear la sudestada. En los barrios porteños de Palermo y Belgrano, cerca de 4000 familias se quedaron sin energía eléctrica debido a que 10 cámaras fueron tapadas por el agua. En el conurbano, Defensa Civil solicitó a la Edenor que suspenda el suministro a 8000 usuarios pertenecientes a las localidades de Tigre, San Fernando, Rincón de Milber y algunos sectores de Olivos.

Casi 10.000 teléfonos amanecieron sin tono como consecuencia del temporal. Las zonas más afectadas son Barracas, Núñez y Coghlan, en esta Capital, y Martínez, San Fernando y Villa Ballester, en el conurbano. La empresa Telecom, encargada del servicio telefónico del sector norte, mantenía incomunicados a 2200 abonados. En tanto, Telefónica de Argentina registraba 4000 usuarios fuera de servicio pertenecientes a las características 21, 28 y 303. No obstante, directivos de la empresa informaron que el servicio sería totalmente restituido hacia las primeras horas de hoy.

Desde la empresa Obras Sanitarias de la Nación, el gerente de Operaciones Gregorio Esmelian aseguró que el servicio de distribución de agua potable no sufrió inconvenientes por efectos del temporal. Sin embargo, el comunicado no informa sobre el estado de los desagües pluviales. En el conurbano, la planta potabilizadora que la Dirección de Obras Sanitarias de Buenos Aires (DOSBA) tiene en Punta Lara, partido de Ensenada, sufrió desperfectos en los circuitos electrónicos. Debido a este problema, los distritos bonaerenses de La Plata, Berisso y Ensenada no tenían agua hasta la tarde de ayer.

Una importante cantidad de calles y avenidas de las zonas ribereñas se encontraban intransitables como consecuencia del temporal. Las avenidas General Paz, Libertador y Dorrego fueron las más perjudicadas por la lluvia. Similar era la imagen que se podía ver en varios sectores de la avenida Patricios, Pedro de Mendoza, Iriarte y Alvarado en el barrio de la Boca. Los accesos a la Capital, por el lado sur, se encontraban cerrados aunque se podía ingresar, con precaución, por la avenida Mitre.

Varios aviones que debían aterrizar en el Aeroparque Metropolitano debieron ser derivados hacia el Aeropuerto de Ezeiza. Por el temporal también se registraron demoras en varios vuelos. Como consecuencia de la lluvia, el matutino *El Cronista Comercial* no pudo imprimir su edición de ayer, a raíz de los inconvenientes registrados en la planta impresora. En otro orden, ayer fueron suspendidas las diez carreras que se iban a realizar en el hipódromo de Palermo.

Accidente aéreo en Iguazú

El temporal dejó también su secuela trágica en la localidad brasileña de Foz de Iguazú, fronteriza con la Argentina, donde la caída de un taxi aéreo provocó la muerte de sus seis ocupantes. La avioneta trasladaba a cuatro turistas argentinos que venían de pasar sus vacaciones en Florianópolis y a dos tripulantes de nacionalidad brasileña.

La nave, un avión bimotor King Air de la empresa Taxi Aéreo Florianópolis, cayó a tierra después de rozar la copa de los árboles una torre de alta tensión en la zona próxima al aeropuerto de Foz de Iguazú. La máquina no contaba con los instrumentos de vuelo pertinentes como para sortear la escasa visibilidad, consecuencia de las intensas lluvias que afectaban la región.

El avión había salido dos horas antes del aeropuerto del balneario de Navegantes, 100 kilómetros al norte de la capital del estado de Santa Catarina. Como pasajeros viajaban Gustavo Conradi, su esposa, Aída Provenza de Conradi, y las hijas del matrimonio, Karina y Paola. La familia, oriunda del Chaco, regresaba con cierta premura en razón de que dos días antes había fallecido otro familiar, Jorge Conradi, en un accidente automovilístico en una playa cercana a Navegantes.

Los cuatro pasajeros y los dos tripulantes —ambos de nacionalidad brasileña, cuya identidad no se dio a conocer— fallecieron carbonizados. El Departamento de Aviación Civil de Brasil (DAC) confirmó que el accidente se debió a la escasa visibilidad que se registraba en las inmediaciones del aeropuerto de Foz de Iguazú —localidad vecina a la argentina Puerto Iguazú—, en el estado brasileño de Paraná.

"Ya empezó a flotar mugre"

"La situación incómoda no radica sólo en cuando está inundado, sino que cuando el agua se va es peor. Por la suciedad del agua, por la contaminación del Río de la Plata", explicó el ministro de gobierno bonaerense Fernando Galmarini, después de una recorrida por las zonas inundadas.

—Una de las quejas de los vecinos del Gran Buenos Aires era que no se limpiaban con periodicidad las exclusas —le dijo una periodista.

—Este es otro de los dramas. Anoche había mucha gente que comenzaba a rascarse el cuerpo. Había picazón en muchos de los chicos, justamente por lo que usted señala.

En contradicción con estas declaraciones, el vicegobernador Rafael Romá aseguró que "la situación está controlada, con todo el sistema sanitario trabajando a pleno". Galmarini, en cambio, admitió que "el mayor peligro" que deberán afrontar los evacuados surgirá cuando regresen a sus casas, ya que el alto grado de contaminación de los ríos y arroyos que atraviesan Buenos Aires podría causar la propagación de infecciones. Personal de Defensa Civil y de bomberos de Quilmes explicaron a este diario que "las napas freáticas están al máximo y ya no absorben nada, por lo que hay que esperar que el agua escurra sola, dejando a su paso suciedad y arrastrando los pozos negros". "Empezó a flotar la mugre", graficó una nena de 11 años en un centro de evacuados.

Uno de los principales pedidos de los centros de evacuados fue el de agua mineral, ya que los circuitos eléctricos del centro abastecedor de agua potable ubicado en Ensenada, que abastece a ese partido, La Plata y Berisso, fue afectado por el temporal. El personal de la planta alertó sobre el servicio "irregular" de agua corriente.

En Capital, el panorama no es distinto. Los concejales radicales Bernardino Bello y Héctor Lombardo recordaron que "el Presidente Menem estableció un plazo de 1000 días para concluir con el saneamiento del Riachuelo". La presidenta de la Unión de Comerciantes de la Boca, Susana Cassino, en representación de los vecinos, exigió "a las autoridades nacionales que solucionen el problema de inundabilidad" del barrio. "Obras Sanitarias nunca hizo nada y tenemos graves problemas con las alcantarillas y los desagües" que se convierten en críticos en momentos de inundaciones, y se agravan con la entrada de agua del Reconquista. "Este barrio se está convirtiendo en un ghetto, cada vez hay más asentamientos ilegales. La gente vive rodeada de basura y el agua ahora la dispersa" por la Boca. "Va a convertirse en un foco colérico", denunció.

PINOCHET

El Ejército Argentino condecorará el jueves al comandante en jefe del Ejército chileno, general Augusto Pinochet, en una ceremonia que se realizará en la sede de la representación diplomática argentina en Santiago. La distinción al ex dictador y presidente de facto de Chile le será impuesta por el propio jefe del Estado Mayor el Ejército argentino, Martín Balza, quien viajará mañana a la capital chilena acompañado por un grupo de representantes castrenses. La embajada argentina en Chile informó que la visita de Balza —amigo personal de Pinochet— responde a una invitación que le realizara el ejército de ese país, con motivo de los actos conmemorativos de la Batalla de Chacabuco, que se realizarán el próximo viernes. Ni el Ejército ni la legación diplomática indicaron, en cambio, por qué motivo será condecorado el ex dictador.

"La mejor alumna"

"Yo soy el mejor alumno que tuvo el desaparecido ex presidente Juan Perón y Carlos Menem es un discípulo aventajado", opinó ayer la María Estela Martínez de Peron mientras esperaba en el salón VIP del aeropuesto de Camet, en Mar del Plata, que mejorara el tiempo para el despegue del avión que la conduciría hasta Buenos Aires. Después de descansar en Chapadmalal durante el fin de semana, Isabelita piensa ahora viajar al sur como continuación de su paseo por Argentina. Seguramente, llevará la campera que compró en un negocio de la avenida Juan B. Justo "porque hacía demasiado frío", y que originó un pequeño incidente: la viuda de Perón llegó al local, se probó varios modelos, eligió uno y salió a la calle sin pagarlo. Los encargados del negocio tuvieron que correrla hasta lograr que uno de sus custodios saldara la deuda, mientras ella seguía su marcha por la avenida marplatense. Según explicó después, Isabel pensó que sus acompañantes la habían pagado. Aclarado el episodio y ya en Camet, Isabelita anunció que "tal vez me radique más tiempo en Buenos Aires y menos en España". Y aseguró que "estoy dispuesta a dialogar con el político que quiera hacerlo, a quienes les daría sugerencias pero no consejos". Durante su estada en Mar del Plata, y en declaraciones al diario *La Capital*, la ex presidente volvió a opinar que el Gobierno de Menem "debería llamar a un plebiscito" para reformar la Constitución Nacional "porque las enmiendas efectuadas a la Carta Magna constituyen algo así como ropa desechada, y la nuestra con tantas enmiendas ya no parece una constitución".

EL MUNICIPIO DE LA COSTA FRUSTRO PARTE DE

50 MILLONES DE

Balnearios desmantelados por el viento y el avance del mar en la mayoría de las localidades que conforman el Municipio de la Costa ofrecían ayer un panorama desalentador para los propietarios y veraneantes. En Mar del Plata, en cambio, los daños fueron menores.

(*Por Camilo Sánchez, desde Mar del Plata*) El departamento de Bomberos de Santa Teresita se convirtió ayer en algo así como la sucursal obligada de los despachos del Municipio de la Costa, donde continuaban las medidas de alerta rojo y estado de emergencia decretados por las autoridades, mientras tendían a disminuir los alcances del violento temporal que arrasó con balnearios, socavó cimientos de casas y partió el clásico y añejo muelle de pescadores de Santa Teresita. En escenas que los lugareños calificaban como inéditas, el mar, luego de desmantelar como si fueran de cartón los paredones de la costanera, avanzó hasta las calles laterales. En tanto en Villa Gesell, Pinamar y Mar del Plata el fenómeno no ocasionó más que sustos, muchos se preguntaban por qué había alcanzado tal magnitud en el Municipio de la Costa donde las pérdidas llegaron a "unos 50 millones de pesos". Según el cálculo del intendente Juan de Jesús "se sustrajo mucha arena de las playas, en forma indiscriminada, y la falta de respeto al ecosistema suele pagarse: la acaba de cobrar un mar enbravecido", aceptó ante *Página/12* Enrique Dellaspora, presidente del Concejo Deliberante e integrante de la Junta Municipal de Defensa. Anoche los evacuados, casi todos residentes en Punta Rasa, eran veinte, alojados en el hotel Solima.



Suspensión de todos los actos al aire libre y ramblas desiertas en Mar del Plata.

"La situación está mucho más tranquila, pero se trabaja a fondo para evitar nuevas contingencias con la marea alta, pautada para mañana (por hoy) al mediodía", confió Carmen, de la oficina de prensa del Municipio de la Costa. Todos confiaban en que para esa instancia el tiempo fuera más benévolo. Ayer llovió en forma intermitente y hubo ráfagas del Sudeste de hasta 40 kilómetros por hora, intensas pero que no alcanzaron la peligrosidad de los vientos del domingo de 100 kilómetros por hora.

La sudestada, que arrancó el sábado por la noche, castigó duramente el corredor de 70 kilómetros que va desde el Faro San Antonio a Punta Médanos. "Dentro de ese sector, lo más grave se vivió en el kilómetro y medio que se extiende desde Las Toninas a Mar del Tuyú", precisó Dellaspora. Más que nada en este trecho, donde se levantan muchas casas de cara al Atlántico, unas 1500 personas —voluntarios, bomberos, personal de Prefectura y de la poli-

PUNTA, COLONIA, MONTEVIDEO

Turistas sin cruzar el río

Un millar de evacuados, centenares de árboles caídos, el corte de energía eléctrica y servicio telefónico en vastos sectores de Montevideo y daños inestimables en la producción agropecuaria constituyen el saldo provisorio que dejó en el Uruguay el temporal que desde el sábado último azotó el litoral rioplatense.

Las lluvias intensas y los vientos que rondaron los 100 kilómetros por hora ocasionaron importantes daños materiales aunque, según confirmaron las autoridades, no se registraron víctimas fatales. Los más perjudicados fueron, como de costumbre, los habitantes de los barrios humildes de las afueras de Montevideo, quienes debieron ser evacuados a raíz del anegamiento de sus viviendas.

Pero las consecuencias de la tormenta también se hicieron sentir para los turistas —en su mayoría argentinos— que pasan sus vacaciones en la costa oriental del Plata. En el aeropuerto de Carrasco la actividad durante el fin de semana fue mínima, y los viajeros que están de paso por la ciudad de Colonia quedaron varados a la espera de que mejore el tiempo, ya que los barcos que comunican ese puerto con Buenos Aires no se animaron a cruzar el río embravecido.

El temporal dañó también varias embarcaciones deportivas ancladas en Punta del Este y en Piriápolis, los dos principales balnearios uruguayos. En Montevideo, la fuerza del Río de la Plata desprendió una parte de la escollera de la rambla, construida con enormes bloques de granito.

Varias zonas de la capital —donde vive la mitad de los tres millones de uruguayos— se encuentran sin luz eléctrica debido a la caída de cables de alta tensión. En tanto, los bomberos debieron atender durante el fin de semana unas doscientas llamadas, en su mayoría para auxiliar a familias de bajos recursos económicos, cuyas viviendas se anegaron completamente.

El Cono Sur azotado por las lluvias

El azote de las lluvias se hizo sentir con rigor en una amplia zona rural de Bolivia, donde por lo menos unas 20 familias desaparecieron y otras miles se vieron afectadas por el desborde de los ríos. La zona más perjudicada es la región amazónica, donde pequeños poblados de campesinos quedaron aislados a raíz del desborde de los ríos. El meteoro afectó también al norte de Chile, donde unas 150 personas quedaron aisladas como consecuencia de aludes de agua y barro, y en la periferia de Lima, Perú, donde el fenómeno ocasionó el corte de rutas que unen a la capital con poblados del interior.

El gobierno boliviano anunció la entrega de 1.2 millones de dólares para ayudar a unas 26.000 familias campesinas, víctimas de las últimas inundaciones producidas en los departamentos de Santa Cruz, Beni y Cochabamba. La región fue declarada "zona de desastre" después de que las intensas lluvias que se vienen registrando desde mediados de enero causaron la pérdida de miles de hectáreas sembradas. Según los cálculos de la Federación de Ganaderos de Beni, han muerto ahogadas 58.461 reses de ganado vacuno, ocasionando una pérdida de 37 millones de dólares.

Los informes oficiales estiman en 25.000 el número de campesinos que han resultado damnificados y en 1700 las fincas que se encuentran inundadas. "Además, no sabemos qué ha pasado con 25 compañeros del sindicato Río Jordán y unas 15 familias del sector San Francisco", se lamentó Felipe Cáceres, dirigente de la Federación de Trabajadores Campesinos del Trópico.

En Chile, las lluvias provocaron aluviones que dejaron aisladas a 150 personas al oriente de Copiapó, 675 kilómetros al norte de Santiago, y cortaron los caminos interiores en Vallenar, 660 kilómetros también hacia el norte. Las intensas precipitaciones provocaron deshielos y el desborde del río Huasco, cuyas aguas provocaron deslizamientos de tierra que aislaron a los lugareños, informó la Oficina Nacional de Emergencias.

En Perú, mientras tanto, el temporal también generó la caída de aludes de piedra y lodo, que cortaron la carretera central que une Lima con la sierra, bloqueando decenas de vehículos y aislando a un gran número de poblados.

SU TEMPORADA
PERDIDA

cía provincial, empleados del municipio— intentaban apuntalar las viviendas para evitar los derrumbes. "El mar socavó los cimientos, lo que vuelve muy dificultoso el trabajo", indicó el funcionario.

La marea de hasta tres metros del domingo derrumbó diez metros del tradicional muelle de pescadores de Santa Teresita, una construcción de madera que data de 1946. En Mar del Tuyú, los pobladores armaban ayer barricadas con bolsas de arena con la intención de que las aguas no avanzaran más sobre la calle 1.

Los funcionarios del municipio no se atrevieron ayer a realizar cálculos respecto de las pérdidas registradas, porque —dijeron— sólo se limitaban a las emergencias y no había una idea global de todos los daños. Los 600 metros de pavimento que corren paralelos al mar, en Las Toninas, habían sufrido un deterioro generoso en las últimas horas, por el golpe de las olas. La costa, allí, se había corrido de lugar. "En algunos lugares avanzó hasta 500 metros de su sitio original", describieron algunos pobladores.

"El problema es netamente marítimo. No afecta, en ninguno de los balnearios, los cascos urbanos. No nos ha afectado la prestación de servicios esenciales", precisó Dellaspora. Con excepción de Villa Gesell, Pinamar y Mar del Plata, el panorama era altamente desalentador en toda la costa, con balnearios y paradores desmantelados, casas derrumbadas, árboles caídos y el mar avanzando hasta las calles. "Las zonas más críticas son Mar del Tuyú, Las Toninas y Santa Teresita, sobre todo en aquellos sectores donde no se han construido costaneras", agregó el funcionario. En muchos lugares, indicó Dellaspora, el mar se llevó miles y miles de metros cúbicos de arena.

El cuadro más patético era el del muelle de los pescadores de Santa Teresita, que durante años fue símbolo del lugar. "La verdad es que la parte de madera estaba a punto de ser tirada abajo para construir todo el murallón de material. Era una obra que la Sociedad de Fomento del balneario iba a emprender este año. El mar obligará a adelantar las obras", indicó Dellaspora.

En la zona de Santa Clara del Mar, localidad ubicada al norte de Mar del Plata, se evaluaba que el 80 por ciento del material de carpas y sombrillas de los balnearios se había perdido con la sudestada. Como nunca antes, el mar en San Bernardo ingresó en calles céntricas, como en Mar de Ajó Norte y Querini.

En Mar del Plata los vientos no superaron los 50 kilómetros y sólo se generaron trastornos menores. La avenida Luro, por ejemplo, estuvo un rato intransitable por un árbol que fue arrancado por el viento, mientras que en Playa Chica —en Boulevard Peralta Ramos entre Rawson y Alberti— un enorme cartel publicitario, de cuatro metros por cuatro, amenazaba con desplomarse y debió ser apuntalado por personal del Destacamento Central de Bomberos. El puerto cerrado y los turistas que recorrían la costa asombrados por la violencia del mar fueron postales de los días más grises de la actual temporada.


Ubarneja

El mar devoró balnearios rellenados con arena. Ayer siguió lloviendo en Santa Teresita y en San Clemente.
La Ruta 11 estuvo transitable, pese al temporal. Santa Teresita perdió el muelle de pescadores.

Opinión

Por Néstor Vicente

Frente grande

La injusticia que genera el modelo de ajuste es tan evidente que hace innecesario —al menos en esta columna— enumerar sus iniquidades. Por el momento, su indisimulable crisis afecta más a los ejecutores que al modelo mismo. Es por eso que, maquillados con discursos seductores, hacen fila cuantos aspiran a ser nuevos timoneles en la continuidad del rumbo. Sólo aportan variantes, insuficientes para alterar la perversidad del plan.

En la otra vereda también tenemos variedad de gestos y discursos. Coinciden nuestra bronca, el repudio a la política económico-social y a la corrupción. Compartimos el sueño de una alternativa seria y creíble. No disentimos a la hora de afirmar que radicales y menemistas son dos rostros de una misma cabeza. Somos conscientes de las potencialidades y limitaciones de nuestro espacio. Con honestidad, ni individual ni colectivamente podemos decir hoy que somos alternativa.

Queda planteada la pregunta del millón: ¿qué hacer para gestar esa alternativa? La unidad surge entonces como dato inevitable. No soluciona mágicamente todo pero es condición para poder avanzar con firmeza. Es un reclamo de la gente que comparte con generosidad nuestras posiciones.

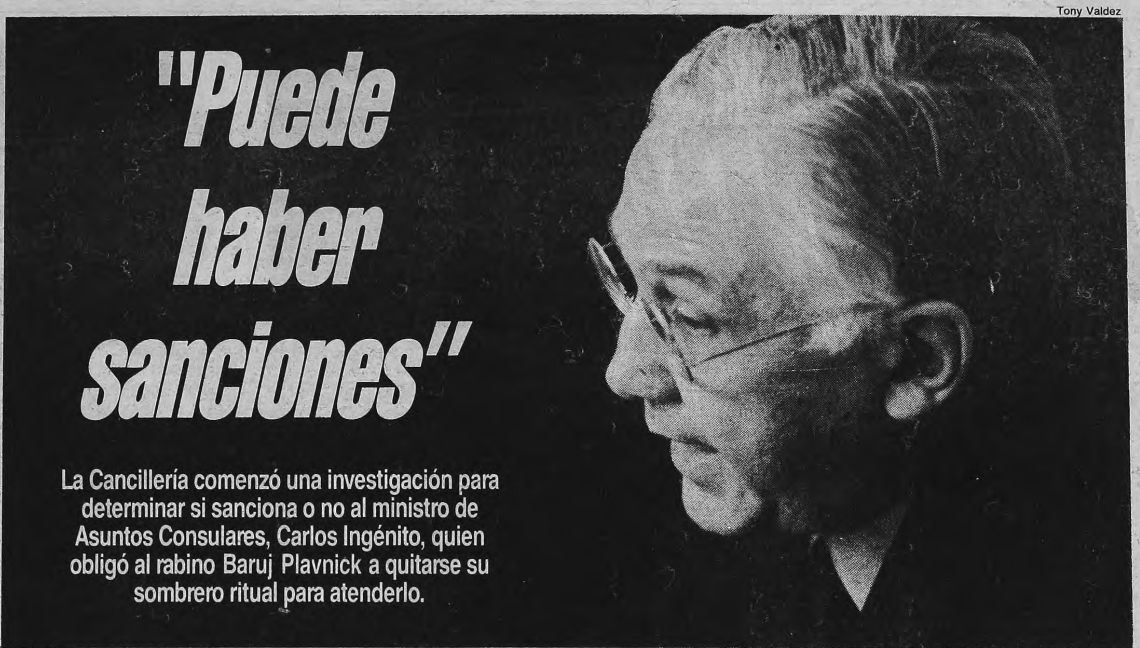
La segunda pregunta: ¿unidad de quiénes? ¿De la izquierda, del centroizquierda, del peronismo disidente?

Acerquemos la bocha al bochín. Desde nuestra perspectiva, que es la de la Corriente Nacional de Izquierda, hoy se hace indispensable la unidad de todo el espacio opositor al modelo. Sin exclusiones. Con transparencia. Con internas abiertas para privilegiar políticas y elegir candidatos. Esta metodología de participación democrática en la actual coyuntura es esencial a la construcción política.

Pero unidad no es uniformidad, y de modo alguno significa renunciar al perfil propio. Unidad en la diversidad. Unidad que se enriquece con la multiplicidad de aportes. En el pasado reciente, importantes intentos de romper el bipartidismo dejaron pendiente la asignatura de la amplitud, y esa carencia alejó la concreción de su objetivo. No lo pudo lograr el Partido Intransigente, que desechó la alianza con la izquierda, ni lo alcanzó Izquierda Unida, transitando una experiencia que no encarnó en la sociedad la apertura de su discurso. No es tiempo de repetir frustraciones ni de ilusionarnos a partir de distorsionantes microclimas. Es momento de asumir que las representatividades dan más responsabilidad que derecho. Nadie debería creer que puede tirar la primera piedra y todos tenemos autocríticas por hacer y mucho por aportar.

Si con sinceridad privilegiamos la construcción de una alternativa, superadora de la opción entre el menemismo y el frente antimenemista, la unidad de los que nos oponemos al modelo, y no sólo a su circunstancial conducción, debe convertirse en obsesión. Unidad respetuosa de las distintas identidades. Esa es la breve pero rica experiencia del Frente del Sur, que se nutre en tres vertientes de oposición al modelo —izquierda, peronismo disidente y centroizquierda— y que se define claramente por un espacio en el que el pluralismo y la democracia empiecen por casa.

Tony Valdez



"Puede haber sanciones"

La Cancillería comenzó una investigación para determinar si sanciona o no al ministro de Asuntos Consulares, Carlos Ingénito, quien obligó al rabino Baruj Plavnick a quitarse su sombrero ritual para atenderlo.

"Puede haber sanciones", confió ayer a *Página/12* una fuente de la Cancillería argentina, en relación con el caso denunciado en este diario por el rabino Baruj Plavnick. El religioso fue obligado por un funcionario de ese ministerio —Carlos Ingénito, ministro de Asuntos Consulares— a sacarse su sombrero ritual para realizar un trámite de repatriación de los restos de un fallecido en Brasil. En principio, el vicecanciller Fernando Petrella dio instrucciones para que el rabino fuera citado en la sede ministerial y "se le pidan las disculpas del caso", más allá del resultado de la investigación que se puso en marcha. A última hora de ayer, se percibían dos actitudes distintas en el seno de la Cancillería. Por un lado, estaban los funcionarios que sostenían la necesidad de actuar con el máximo rigor, en tanto que otros minimizaban el incidente: "No se trata de un caso de discriminación, en realidad lo que sucedió es que lo atendieron mal".

Según se pudo saber, el funcionario involucrado argumentó que no se dio cuenta del carácter religioso del kipa del rabino, pero de acuerdo con el relato de Plavnick, el diálogo con Ingénito fue el siguiente:

—Para seguir este trámite, sáquese el sombrero —ordenó el funcionario.

—Lo llevo puesto por razones religiosas.

—Fuera de este lugar usted practique la religión que se le dé la gana, pero acá está en la Cancillería de la República Argentina.

El episodio ocurrió en la sede ministerial, hasta donde había llegado el rabino Plavnick acompañando "en misión pastoral" a una mujer cuyo marido había muerto el 26 de enero en territorio brasileño. La intención era solicitar a la Cancillería que comunique al consulado argentino en Brasil la autorización de la viuda para que se efectúe el trámite de repatriación de los restos de su esposo.

"Aquí hay funcionarios que están acostumbrados a las épocas de la dictadura, cuando al que llegaba con pelo largo directamente no se lo atendía y se lo mandaba a la peluquería", reconoció ayer una empleada de Relaciones Exteriores, tratando de encontrar alguna explicación al insólito hecho.

Unos pisos más arriba, el secretario general de la Cancillería, Andrés Cisneros, ordenaba una rápida investigación y exigía un informe dentro de las 48 horas. Al mismo tiempo, se comisionó al secretario de Culto, Angel Centeno, para que cite al religioso y le presentara las disculpas.

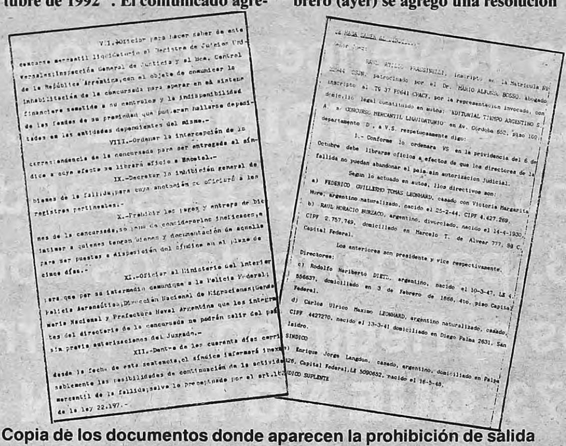
De todas maneras, por lo que se percibió en el edificio de la calle Reconquista, hay una evidente controversia por el análisis del hecho. Una alta fuente de la Cancillería sostuvo que "simplemente se trató de una descortesía, ya que de ninguna manera entra en la figura de discriminación. Si el funcionario le hubiera dicho que no lo atendía, tal vez ello sí se encuadraba en la ley antidiscriminatoria". Otros integrantes del Ministerio de Relaciones Exteriores sostuvieron que el hecho era de singular gravedad: "Estoy muy mortificado y tenemos que actuar con la máxima dureza porque esto no puede quedar impune", sostuvo uno de los colaboradores más cercanos al canciller Guido Di Tella.

Anoche, el rabino Plavnick recibió la solidaridad de varias organizaciones de la colectividad judía, entre ellas, la Bnei Brith.

EL CASO BURZACO

Una notificación con atraso

(Por S. N.) Según un comunicado emanado de la Secretaría de Medios de Comunicación, su titular, Raúl Horacio Burzaco, decidió entablar una querella contra *Página/12* puesto que, afirma, no existió orden judicial que impidiera su salida del país ni "integraba el directorio de la sociedad editora del desaparecido diario *Tiempo Argentino* en el momento de dictarse el concurso mercantil liquidatorio, el 6 de octubre de 1992". El comunicado agrega que lamenta que *Página/12* "haya divulgado este infundio sin tomarse el trabajo de certificar su veracidad en la sede del propio juzgado que entiende en la causa". Pese a las aseveraciones del secretario, cabe señalar que este diario extrajo la información publicada el domingo del último de los tres cuerpos del expediente de quiebra que se tramita en el juzgado comercial número 8. A ese mismo expediente y con fecha 8 de febrero (ayer) se agregó una resolución que ordenaba el libramiento de oficios para que los organismos de seguridad impidieran la salida del país de las personas mencionadas en la nota publicada el domingo. La resolución fue posteriormente testada y, con la aclaración de "Errose", reemplazada por la notificación del síndico designado, Marcos Ratjer.



VII.-Oficiar para hacer saber de este concurso mercantil liquidatorio al Registro de Juicios Universales; Inspección General de Justicia y el Bco. Central de la República Argentina, con el objeto de comunicar la inhabilitación de la concursada para operar en el sistema financiero sometido a su contralor y la indisponibilidad de los fondos de su propiedad que pudieran hallarse depositados en las entidades dependientes del mismo.-

VIII.-Ordenar la intercepción de la correspondencia de la concursada para ser entregada al síndico a cuyo efecto se librará oficio a Encotel.-

IX.-Decretar la inhibición general de bienes de la fallida, para cuya anotación se oficiará a los registros pertinentes.-

X.-Prohibir los pagos y entrega de bienes de la concursada, so pena de considerarlos ineficaces, e intimar a quienes tengan bienes y documentación de aquella para ser puestos a disposición del síndico en el plazo de cinco días.-

XI.-Oficiar al Ministerio del Interior para que por su intermedio comunique a la Policía Federal; Policía Aeronáutica; Dirección Nacional de Migraciones; Gendarmería Nacional y Prefectura Naval Argentina que los integrantes del directorio de la concursada no podrán salir del país sin previa autorizaciones del Juzgado.-

XII.-Dentro de los cuarenta días corridos desde la fecha de esta sentencia, el síndico informará inexcusablemente las posibilidades de continuación de la actividad mercantil de la fallida; salvo lo preceptuado por el art.182 de la ley 22.197.-

SE HACE SABER AL SINDICO.-

Señor Juez:

RAUL ATILIO FRASSINELLI, inscripto en la Matrícula Nº 22044 CSJN, patrocinado por el Dr. MARIO ALFONSO BOSSO, abogado inscripto al Tº 37 Fº641 CPACF, por la representación invocada, con domicilio legal constituido en autos: "EDITORIAL TIEMPO ARGENTINO S. A. s/ CONCURSO MERCANTIL LIQUIDATORIO" en Av. Córdoba 652, piso 10º, departamento "D", a V.S. respetuosamente digo:

I.- Conforme lo ordenara VS en la providencia del 6 de Octubre debe librarse oficios a efectos de que los directores de la fallida no puedan abandonar el país sin autorización judicial.

Segun lo actuado en autos, llos directivos son:

a) FEDERICO GUILLERMO TOMAS LEONHARD, casado con Victoria Margarita Mure, argentino naturalizado, nacido el 25-2-44, CIPF 4.427.269.

b) RAUL HORACIO BURZACO, argentino, divorciado, nacido el 14-4-1930, CIPF 2.757.749, domiciliado en Marcelo T. de Alvear 777, 9º C, Capital Federal.

Los anteriores son presidente y vice respectivamente.

Directores:

c) Rodolfo Heriberto DIETL, argentino, nacido el 10-3-47, LE 4.556637, domiciliado en 3 de Febrero de 1666, 4to. piso Capital Federal.

d) Carlos Ulrico Maximo LEONHARD, argentino naturalizado, casado, CIPF 4427270, nacido el 13-3-41 domiciliado en Diego Palma 2631, San Isidro.

SINDICO

e) Enrique Jorge Langdon, casado, argentino, domiciliado en Palpa 2426, Capital Federal, LE 5090652, nacido el 16-5-48.

SINDICO SUPLENTE

Copia de los documentos donde aparecen la prohibición de salida al exterior y el nombre de Burzaco.

La información recogida por **Página/12** forma parte del expediente número 53.584, caratulado "Editorial Tiempo Argentino sobre Concurso Mercantil Liquidatorio". Allí, en la foja 815 y en el punto XI de la declaración de quiebra se lee "oficiar al Ministerio del Interior para que por su intermedio comunique a la Policía Federal, Policía Aeronáutica, Dirección Nacional de Migraciones, Gendarmería Nacional y Prefectura Naval Argentina que los integrantes del directorio de la concursada no podrán salir del país sin previa autorización del juzgado". Veintiocho fojas más adelante, los acreedores del crédito que origina la quiebra de *Tiempo Argentino* solicitaban al juez Atilio Carlos González que hiciera saber al síndico Marcos Ratjer de la necesidad de librar dichos oficios para impedir la salida del país de los miembros del directorio que "Según lo actuado en autos, son: Federico Guillermo Leonhard... Raúl Horacio Burzaco... Rodolfo Heriberto Dietl, Carlos Ulrico Leonhard, Enrique Langdon, Carlos Alberto Molina... Raúl Puigbó".

El día lunes, es decir, con posterioridad a la publicación de la nota de **Página/12**, el juzgado agregó, en la última foja de actuación, una resolución en la que puede leerse "líbrense los oficios al Ministerio del Interior". La leyenda, que lleva fecha del 8 de febrero fue posteriormente testada y con la aclaración de "Errose" reemplazada por la notificación del síndico, quien también ayer lunes y luego de tres meses de ordenada la medida se hizo presente en el juzgado.

POLEMICA POR LOS ARCHIVOS NAZIS

Tomala vos, dámela a mí

En tanto la Cancillería deslindó responsabilidades por la no entrega de los documentos sobre los nazis en la Argentina, el director del Archivo General de la Nación vuelve a acusarla.

Los archivos nazis siguen provocando controversias entre las distintas dependencias oficiales. La Cancillería argentina salió al cruce de las afirmaciones del jefe del Archivo General de la Nación, Eugenio Rom, quien había afirmado, en una entrevista publicada por *Página/12*, que "ni siquiera el canciller Guido Di Tella ha entregado la documentación vinculada a los jerarcas nazis". Ayer, el Ministerio de Relaciones Exteriores dio a conocer una nota en la que argumenta que aunque no envió los materiales históricos al Archivo, los documentos siempre estuvieron a disposición de los investigadores para ser consultados. Por su parte, Rom volvió a reclamar la entrega de las carpetas al Archivo.

La polémica que nació a partir de la entrevista de **Página/12** a Simón Wiesenthal, en la que calificó como un simple "show" la apertura de los sobres de los nazis por parte del presidente Carlos Menem, ha puesto en duda la actitud asumida por el gobierno peronista una vez finalizado el acto en el cual se anunció, con bombos y platillos, la apertura de los documentos que involucran seriamente a la administración del ex presidente de la Nación Juan Domingo Perón.

La nota de la Cancillería, firmada por el secretario de Estado de Coordinación, Andrés Cisneros, señala que el decreto presidencial habla de "poner a disposición la documentación, lo cual difiere un poco de estar obligado a remitirla al Archivo. Esta Cancillería no tiene inconveniente alguno en remitir los materiales a quien corresponda pero conviene un mínimo de seriedad y precisión al requerimiento, ya que tenemos toneladas de documentos y la conducción del Archivo no ha sabido precisar cuáles son los que pide". Para redondear, el Ministerio de Relaciones Exteriores finaliza su carta señalando que "al igual que el señor Rom, al igual que **Página/12**, al igual que la inmensa mayoría del pueblo argentino, lo que nosotros queremos aquí es actuar de tal manera que si el tema nazi fue una vergüenza en el pasado argentino, no lo sea ni un solo minuto de nuestro presente ni de nuestro futuro".

También ayer, el Archivo General de la Nación continuó con la polémica. En una nota firmada por su director, Eugenio Rom, se consigna que "originariamente se envió un expediente a la Cancillería que, con el tiempo y las idas y venidas, se dio por finalizado ante la manifiesta poca voluntad de ese Ministerio de desprenderse del material en cuestión. Resulta imposible un seguimiento histórico en estas condiciones, dado que un investigador, para llevar adelante su cometido, debería trasladarse dentro de nuestra ciudad a varias direcciones que funcionan en horarios distintos. Es por esto que insisto en el cumplimiento estricto del decreto presidencial y la remisión a este Archivo de toda la documentación inherente al caso".

A pesar de la controversia, todo indica que, a un año de anunciar públicamente y con grandes actos la apertura de los archivos sobre el ingreso de nazis a la Argentina, recién ahora y a partir de las acusaciones publicadas por la prensa se ha puesto en marcha un mecanismo para que los materiales históricos de la Cancillería se incorporen a la documentación sobre nazis que ya está en el Archivo.

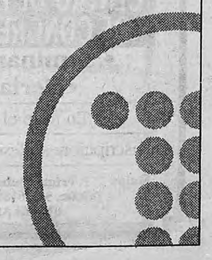
El interés fundamental reside en los registros consulares de Génova, Marsella y Barcelona, los tres principales puertos europeos de los que salieron, con destino a la Argentina, la mayoría de los hombres del Tercer Reich. Los investigadores intentarán reconstruir la historia de los pasaportes —argentinos, del Vaticano y de la Cruz Roja— con Los que los jefes nazis ingresaron al país, así como los visados que obtuvieron en los consulados argentinos de Europa. También son de relevancia histórica algunos de los expedientes abiertos por pedidos de extradición de criminales de guerra: el médico de Auschwitz, Josef Mengele, el ejecutor de la denominada "solución final del pueblo judío", Adolf Eichmann, y una decena de jerarcas nazis fueron reclamados por la Justicia de otros países en diversas oportunidades, aunque la Argentina sólo dispuso dos extradiciones en los 45 años que han transcurrido.

Satisfacción

El vicecanciller argentino, Fernando Petrella, expresó la "satisfacción" del Gobierno por las investigaciones que realiza la policía inglesa (Scotland Yard) sobre los presuntos fusilamientos de soldados argentinos por parte de tropas británicas durante la guerra de Malvinas, en 1982. La Cancillería, anticipó el funcionario, hará también su aporte para que se aclare el episodio, aunque justificó tácitamente la renuncia de jefes militares argentinos a dar información, al señalar que "cada uno es libre de actuar en este caso como lo crea conveniente". Una actitud que será un obstáculo para los investigadores ingleses, quienes, luego de realizar parte de la investigación en Malvinas, señalaron que podrían venir a la Argentina para continuar con su tarea.



Josef Mengele (arriba) y Adolf Eichmann, dos de los jerarcas nazis que pasaron una temporada en la Argentina.



UCR y PJ de Corrientes se unen contra el Colegio

Las fuerzas políticas coinciden en la abolición del Colegio Electoral, pero disienten en el mecanismo que lo reemplazará.

(Por Daniel Casas) La Convención Constituyente de Corrientes intentará aprobar hoy una iniciativa del radicalismo, que recibiría el apoyo de los electores del Frente de la Esperanza, para instaurar el sistema de doble vuelta (ballotage) en la elección del gobernador en el caso en que ninguna fuerza supere el 50 por ciento de los votos. Por otra parte, el interventor federal, Ideler Tonelli, quien no pudo entrevistarse con el presidente Carlos Menem "por problemas de agenda", anunció ayer que completó su gabinete: el ministro de Hacienda y Finanzas será Eduardo Martínez, el de Educación Luis Barry y el de Salud quedará en manos del médico correntino —ex diputado provincial del PJ— Félix Abdala Machado.

La abolición del Colegio Electoral, que por dos veces consecutivas amparó las maniobras políticas que sumergieron a la provincia en la actual crisis institucional, es la principal meta de los constituyentes. Sin embargo, los intereses de las distintas fuerzas pueden tejer en la Convención una alianza distinta de la que conformaron el Pacto Autonomista Liberal y el radicalismo en el Colegio. Los pactistas, que reúnen 18 bancas, reclaman que el sistema de elección directa consagre gobernador a quien obtenga la mayoría simple en los comicios o, a lo sumo, accede a una doble vuelta si nadie supera el 40 por ciento de los votos. Pero los radicales, con 5 convencionales, podrían recibir el apoyo de la bancada justicialista (16 representantes) para aprobar su proyecto de establecer un sistema electoral con doble vuelta con un piso del 50 por ciento.

Las posiciones se explican matemáticamente: desde 1983 a la fecha, el Pacto tiene un piso electoral que supera el 42 por ciento, de modo que la UCR y el PJ saben que sus posibilidades de acceder a la gobernación en el futuro serían casi nulas si no se aprueba un ballotage para el caso en que nadie obtenga el 50 por ciento más uno de los sufragios.

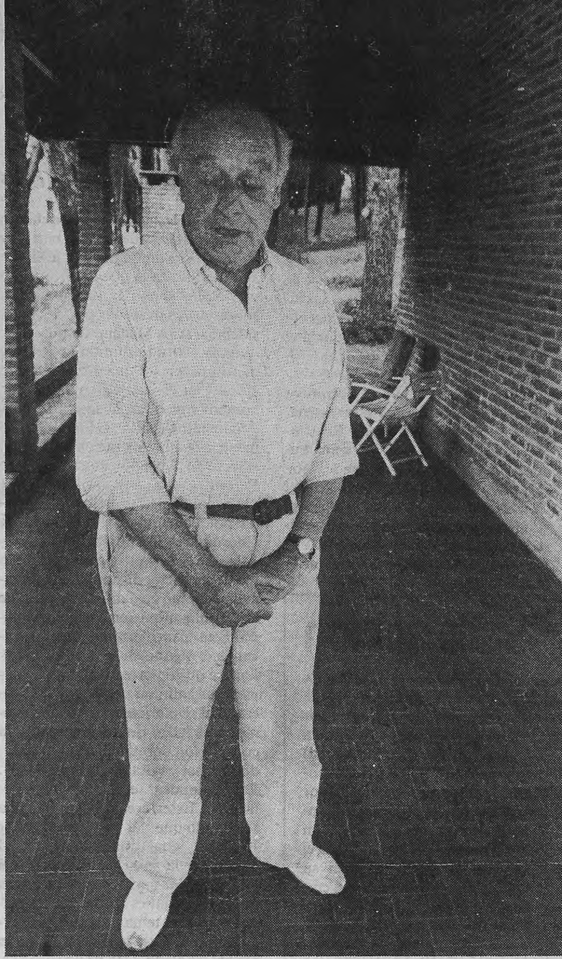
Por otra parte, el hecho de que Ideler Tonelli no pudiera reunirse con Carlos Menem por "problemas de agenda" alimentó las suspicacias correntinas. El flamante interventor tenía que tratar con el jefe del Estado dos temas espinosos: la reinstalación del funcionamiento de la Legislatura provincial y el reemplazo de los miembros del Superior Tribunal de Justicia, quienes fueron designados por decreto durante la anterior intervención y tuvieron un rol decisivo en el desenlace de la actual crisis institucional.

Pero si bien el Presidente no dispuso de lugar en su agenda para recibir a Tonelli, el último fin de semana lo dedicó al descanso en su pueblo natal, Anillaco, acompañado por una reducidísima comitiva que integró Claudia Bello. La ex funcionaria, quien en breve asumirá como secretaria de Estado y es virtual competidora por una diputación nacional, se opone a que se modifique el estado actual de la Legislatura y de la cúpula de la Justicia correntinas y se especula que durante el descanso riojano le habría aportado al Presidente argumentos suficientes como para mantener el statu quo

Los ex legisladores correntinos, en tanto, anoche volvieron a reunirse en el Foro de Legisladores por la Democracia y la Libertad y resolvieron pedir audiencias con las comisiones de Asuntos Constitucionales de ambas Cámaras del Congreso de la Nación. A pesar de la actitud que el radicalismo mantiene en la Convención Constituyente, ese partido, el Pacto y un sector del justicialismo correntino planean una nueva ofensiva para conseguir que se reabra la Legislatura, que se traduciría en una campaña nacional en contra de la mayor ambición del oficialismo.

Además, mañana el senador nacional José Antonio Romero Feris, en representación de la provincia, y el senador provincial José Enrique García Enciso, en representación del Poder Legislativo correntino, presentarán un recurso de amparo ante la Corte Suprema de Justicia por la intervención a ese Poder. Según trascendió, en los fundamentos de esa presentación se aludirá a la figura del Presidente "como responsable principal de las decisiones inconstitucionales del gobierno" central.

Rafael Calviño



Interventor Ideler Tonelli, sin lugar en la agenda de Menem.
El Presidente está en Anillaco con Claudia Bello.

Menem llama al debate

El presidente Carlos Menem exhortó a todos los sectores sociales a "construir las coincidencias acerca del proyecto educativo nacional" e instó a la comunidad a participar en el debate para no volver a los años "de inestabilidad institucional y económica, corrupción generalizada y falta de sensibilidad". Menem lanzó la convocatoria al inaugurar ayer el trigésimo curso de rectores organizado por el Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC). Acompañado por el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, y el nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi, el Presidente aseguró que el Gobierno "está comprometido en potenciar el papel que históricamente ha desempeñado el sistema educativo" y señaló que es prioritaria su "federalización". No obstante, aclaró que "la descentralización no garantiza la modificación de las funciones vigentes" sino que "necesitamos un Ministerio de Educación nuevo y redimensionado", ya que "sin un aumento de la eficiencia y de la calidad de gestión, la mayor inversión que la comunidad reclama sólo producirá más de lo mismo". A su turno, Rodríguez anticipó que "las transformaciones no se darán inmediatamente" y, tras calificar como "necesaria" la Ley de Educación, anunció que la norma sería sancionada antes de fin de mes. El titular de la cartera educativa consideró, además, que "están dadas las condiciones para comenzar las clases con total normalidad".

INTERNA EN LA UCR BONAERENSE

La furia del ex discípulo

(Por Guillermo Alfieri) Una inusual declaración de Federico Storani desnudó hasta qué punto la interna del radicalismo bonaerense es inevitable y qué nivel de decibeles puede llegar a alcanzar. "A algunos se les acaba el tiempo biológico y buscan cualquier tipo de alianzas", dijo Storani en inequívoca referencia a Raúl Alfonsín y al acuerdo que el alfonsinismo tiene prácticamente sellado con el intendente de San Isidro, Melchor Posse, para enfrentar a la Convergencia de Storani y Juan Manuel Casella. Esa expresión y la previsible catarata de respuestas —lo acusaron desde "bajeza vil" hasta "menopausia intelectual"— no hizo más que adelantar aceleradamente la campaña de una elección interna que va a definir la próxima jefatura del radicalismo y tendrá un seguro impacto sobre la disputa por la candidatura presidencial de 1995. Tanto es así que un dirigente ajeno al distrito, el porteño Fernando de la Rúa, es el que carga con los mayores dilemas sobre la conveniencia de apostar fuerte en el comicio bonaerense haciendo proselitismo a favor de los que confrontan con Alfonsín.

El domingo último, Storani refrescó la teoría que viene repitiendo a propios y extraños según la cual Alfonsín tiene un proyecto "hegemónico" para recuperar el liderazgo radical. "Quiere polarizar con De Rúa, para inflingirle una derrota y después decirle que no podrá ser candidato a la presidencia de la Nación porque perdió en las internas", le explicó a la agencia DyN y agregó: "Por eso concreta una alianza con Melchor Posse que siempre estuvo en sus antípodas". Lo desacostumbrado fue la virulencia que le puso al párrafo siguiente afirmando que "a algunos se les acaba el tiempo biológico y buscan cualquier tipo de alianzas".

La circunstancia de que la referencia al "tiempo biológico" de Alfonsín haya sido pronunciada a sólo cuatro días de que el ex presidente fuera internado por una taquicardia cayó tan mal entre los alfonsinistas como en propios dirigentes de la Convergencia y del delarruismo que —con reserva de identidad— calificaban como "desafortunadas" las expresiones de Storani. "Es un hijo político de Alfonsín que padece de insolidaridad y menopausia intelectual", replicó el diputado alfonsinista Juan Pablo Baylac. "¿Se olvidó que hace unos meses le ofreció a Alfonsín que encabece la lista de delegados al Comité Nacional, o será que Alfonsín tiene el tiempo biológico asegurado sólo cuando es candidato de Casella y Storani?", le añadió José Dumón, otra espada del ex presidente.

El cruce verbal se asienta sobre un terreno electoral donde los próximos días serán decisivos. Delegados de Alfonsín y Posse discuten una plataforma común y la futura conducción de la estructura partidaria bonaerense (quizás el punto de mayores complicaciones) para completar un esquema ya preconvenido, en el que Alfonsín ocupará el primer lugar de la nómina de delegados al Comité Nacional y Posse será el primer candidato a diputado nacional, además de avanzar hacia su pretensión de ser el postulante radical a la gobernación de Buenos Aires en el '95.

Para la dupla Casella-Storani ya no hay marcha atrás en la confrontación ni en el tono duro de la campaña. Pero, paradójicamente, lo más complicado es su relación con De la Rúa. La Convergencia lo necesita para contrapesar al tándem Alfonsín-Posse, especialmente en la zona norte del conurbano. Y De la Rúa necesita la estructura de la Convergencia para introducirse en un distrito vital para cualquier precandidato presidencial. Pese a esa necesidad mutua, hay un problema de doble mano: por un lado, Storani no quiere quedar "pegado" ahora a la postulación del senador porteño (ya solicitó que se postergue el acto de lanzamiento para el '95 que el delarruismo programó el 19 de marzo en Ferro). Por otro, nadie encuentra el mecanismo para que De la Rúa participe de la campaña bonaerense sin que una eventual derrota afecte su ambición presidencialista. Al menos hasta anoche, los delarruistas aseguraron que su jefe "va a jugar fuerte".

CONTRAOFENSIVA DEL MENEMISMO SINDICAL

"Apoyo incondicional a Menem '95"

Contra lo resuelto por Lescano y las 62, quince gremios anunciaron que apoyan sin condiciones la reelección de Carlos Menem.

El bloque sindical menemista puso ayer sus fichas en el juego de la reelección presidencial: el estatal Andrés Rodríguez (UPCN), en nombre de unos quince gremios de esa corriente, manifestó el "apoyo incondicional" a la fórmula Menem-95, y dejó virtualmente declarada la guerra a las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel. Los "gremenemistas", como ironizó un jefe obrero de otro palo, admitieron temer "perder espacio de poder" dentro de la central y calificaron su posición como una "fuente de equilibrio y fortalecimiento del movimiento obrero".

La partida chocó con las últimas declaraciones del titular de la CGT, Oscar Lescano, quien, presionado por el Loro metalúrgico, condicionó el aval de la reforma de la Carta Magna —y la consiguiente reelección— a una solución en materia salarial. Sin embargo, los dirigentes oficialistas plantearon su posición: "No somos moneda de canje de nada, sería minimizar el papel de la conducción obrera".

El apoyo al Gobierno fue resuelto en la sede de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), por el pròpio Rodríguez, el ferroviario José Pedraza, el constructor Gerardo Martínez, Rubén Pereyra y José Luis Lingieri (de OSN), los diputados José Luis Castillo (conductores navales), Abel Hernández (peluqueros) y representantes de los electricistas navales, mineros, telefónicos, conductores de taxis, seguro, municipales y UTEDyC. El textil Pedro Goyeneche fue el único ausente con aviso.

—*¿Se puede decir entonces que este sector participará del Encuentro Federal de la Militancia de fin de mes para relanzar la candidatura del actual presidente?* —preguntó Página/12.

—Sí —contestó Rodríguez, convertido ayer en vocero del bloque.

—*¿Y si la CGT toma la decisión contraria?*

—Si la CGT dice que no, no vamos —se resignó.

En rigor a la verdad, la trama de la novela sindical se centró en el recelo que causó la arremetida de Miguel. Desde ese momento, la CGT viró su posición a una menos flexible.

"Nos están forreando. La cuestión no es hacer quilombo porque sí. Nosotros no vamos a desobedecer a la CGT. En todo caso el que hace eso es Miguel, quien se negó a apoyar la reforma previsional cuando la CGT ya había hecho público su acuerdo", aseguró un importante jefe de los menemistas netos.

Este sector interpretó en la reunión de ayer que Lescano se mostró genuflexo ante las 62. Y creen que el apoyo político a Menem no debilitará a la central obrera como frente de lucha.

De hecho, ya tomaron partido: Pedraza, aspirante a la concesión de la línea Belgrano, presagió con antelación su respaldo a la fórmula reelectiva de Menem. Rodríguez y Martínez trabajarán para el Plan Social en la erradicación de escuelas rancho. En el monitoreo también se anotó Lingieri, un ex golden boy del ubaldinismo, que regenteará el saneamiento de las aguas.

Fieles a su postura, esta fracción del sindicalismo ya diseñó una agenda para un nuevo encuentro. De todos modos, esperarán la repercusión de su resolución en el seno de la CGT. Y, además, aguardarán una nueva reunión entre el gabinete social y una comisión de la central obrera programada para esta semana.



El ferroviario José Pedraza entre los menemistas duros que polemizan con Lorenzo Miguel.
"Nuestra posición es fuente de equilibrio y fortalecimiento del movimiento obrero."



Izquierda: gobernador Horacio Massaccesi.
Derecha: secretario de Energía, Carlos Bastos.

HIDRONOR

LAS AGUAS BAJAN TURBIAS

A través de un decreto-ley, el gobernador radical de Río Negro, Horacio Massaccesi, está obstaculizando la privatización de Hidronor que impulsa Carlos Bastos.

(*Por Elio Brat*, *desde Neuquén*) La decisión del gobierno rionegrino de establecer, a través de un decreto-ley "de necesidad y urgencia", un caudal máximo de 1650 metros cúbicos por segundo en el cauce del río Negro, repercutió fuertemente en esta zona norpatagónica ya que es una forma concreta de condicionar las operaciones de las represas hidroeléctricas —hoy en manos de Hidronor— luego de su proyectada privatización. Pero las actitudes rebeldes del gobernador radical Horacio Massaccesi no se quedan allí, ya que el mandatario provincial insiste en la posibilidad de convocar a un plebiscito para que los rionegrinos decidan si quieren o rechazan la privatización de las centrales, a pesar de la advertencia que días atrás expresó el secretario de Energía de la Nación, Carlos Bastos, cuando le recordó que "Hidronor es propiedad del Estado, por lo que no tendría sentido que llame a un plebiscito cuando la decisión a tomar no es propia".

La última novedad fue que ayer Río Negro denunció el Pacto Eléctrico Nacional firmado el 20 de octubre del '89 "por no ser respetado ese acuerdo en los pliegos para la concesión de las centrales" y por "avasallar los derechos de la provincia".

Mientras se espera que en cualquier momento el mismo Massaccesi utilice las radios y la TV para explicarles a sus comprovincianos la posición oficial, el vicegobernador Edgardo Gagliardi convocó a la Legislatura provincial que preside a sesión extraordinaria para el próximo martes 16, donde se tratará exclusivamente el decreto que regula los caudales del Negro: se da por seguro la ratificación legislativa a lo hasta ahora actuado por el gobierno rionegrino.

En el mismo decreto el gobernador Massaccesi y todo su gabinete solicitan en forma "urgente" al Ministerio del Interior que reúna a los representantes de la Autoridad de Cuencas sobre los ríos Limay, Neuquén y Negro conformada por Neuquén, Río Negro, Buenos Aires y Nación para que "asuman la legitima responsabilidad que tienen sobre el manejo de los recursos hídricos". Justamente, los rionegrinos argumentan que en el pretendido proceso de privatización de Hidronor "se reitera el desconocimiento de la autoridad provincial de los ríos, dado que los pliegos de bases y condiciones no reconocen lo establecido en ese sentido en la Constitución Nacional y en la de Río Negro". Además señalan que "también se desconoce la cláusula primera del Tratado de Creación de la Autoridad Interjurisdiccional de las cuencas de los ríos Limay, Neuquén y Negro, donde figura que las provincias detentan el dominio público, inalienable e imprescriptible respecto de los ríos que forman la citada cuenca".

Ante toda esta situación planteada por el gobierno de Río Negro (a la que podría adherirse Neuquén), el proceso de privatización que el secretario Bastos pidió que se realice "lo más rápido posible" encuentra difíciles pasos a superar. Para esta semana se esperan nuevas reuniones en la Capital Federal y allí se verá si las aguas siguen bajando tan turbias como hasta ahora.

Un año para mirar atrás

(*Por C. C.*) Edenor y Edesur se avinieron a ajustar las facturas estimadas por SEGBA con un retroactivo máximo de un año, aunque tal gesto quedó sujeto nada más que por un pacto de caballeros con el Gobierno: no habrá ninguna norma nueva para ratificar este tope, ya impuesto por las reglas de la privatización. El debate con las empresas requirió la intervención de la Secretaría Legal y Técnica de Economía.

Aquel límite se fijó a través del reglamento de suministro, vigente desde el momento en que se transfirieron las áreas de distribución. Pero como, a diferencia de otros créditos que les cedió SEGBA, lo que los concesionarios recauden por hacer esta corrección va íntegro a sus bolsillos, se vieron tentados a exceder en sus facturas ese plazo máximo de un año.

El primer criterio utilizado fue considerar que, dado que se trataba de cobrar deudas de SEGBA, su monto debía calcularse del mismo modo que lo hacía la empresa estatal: con la retroactividad máxima de cuatro años que fija el Código de Comercio, después del cual las obligaciones prescriben. El segundo argumento empleado admitió la variante de un año, pero sólo si el consumo real no pudo leerse por alguna razón imputable a SEGBA y no al usuario.

El secretario de Energía, Carlos Bastos, y el Legal y Técnico, Horacio Liendo, se encargaron de rebatir estas teorías para ratificar el límite de un año, durante un encuentro que tuvieron con los popes de Edenor (Astra), Edesur (Pérez Companc) y Edelap (Techint) a fines de la semana pasada. Las empresas se mostraron dispuestas a resignar sus criterios, aunque con la única garantía de su palabra, ya que a pesar de que el Estado aún detenta el 49 por ciento de la propiedad, el gerenciamiento está totalmente privatizado y no es posible fiscalizar in situ la emisión de facturas.

Las distribuidoras aseguran que Economía está preparando una resolución para dejar firme este límite por escrito, algo que los hombres de Domingo Cavallo niegan rotundamente, porque —argumentan— ya está claro en el reglamento. Pero lo que en realidad quieren evitar, con sumo cuidado, es firmar cualquier papel que les sirva a las adjudicatarias para reclamar luego alguna compensación, aduciendo que se les modificaron las reglas de juego.

Operadores políticos de Economía dan fe de que las distribuidoras se sentaron a discutir con una actitud negociadora, jugándose a partir las diferencias y fijar en dos años el discutido retroactivo. Pero Edenor y Edesur finalmente admitieron el argumento oficial y resolvieron postergar o, al menos, modificar el texto de una solicitada con la que pensaban justificar ante la opinión pública cómo calcularon aquellas facturas de montos exorbitantes.

Pelea de aparatos

En un intento por evitarse problemas legales, la Comisión Nacional de Telecomunicaciones acaba de dictar una resolución en la que aclara que la provisión del primer aparato telefónico a sus clientes por parte de Telefónica y Telecom (autorizada por la misma CNT por una medida anterior) "será por cuenta y orden de terceros". La disposición intenta terciar en una disputa que enfrenta a los grandes fabricantes de equipos locales con las comercializadoras de productos importados, en la que los importadores señalan que esas resoluciones contrarían lo dispuesto en el pliego de la privatización del servicio. Pero las diferencias llegan hasta dentro de la propia CNT: en un informe elevado al titular del organismo, José Luis Palazzo, pocos días antes de aquella autorización, el subinterventor Federico Pinedo consideró que las telefónicas no deberían proveer equipos por esa vía, sino a través de empresas vinculadas.

Las licenciatarias habían conseguido entrar en el negocio de la provisión de aparatos y centrales poco antes de fin de año, a través de una medida de la CNT que las pequeñas empresas consideraron "violatoria" del pliego de privatización y que de hecho contradecía una resolución anterior de ese organismo —la 365/92— en la que se ratificaba la veda a las licenciatarias.

La nueva resolución 161/93 aclara que Telefónica y Telecom deberán "ofrecer esa posibilidad a todos los fabricantes locales de equipos terminales homologados en condiciones de mercado", conforme lo dispuesto en los contratos de transferencia. Las principales industrias —básicamente Siemens y Pecom-Nec, hasta ahora proveedores de la mayor parte de los equipos— consideran que la medida "contribuye a la defensa de la industria nacional" (de hecho, presionaron lo suficiente para que se incluyera este concepto), y aunque reconocen que "la competencia no es perfecta, por las ventajas que se les conceden a las telefónicas, sí hay ventajas para los usuarios, especialmente en las localidades pequeñas donde no tienen posibilidades de comprar equipos a precios competitivos".

Pero según un informe interno de la CNT al que accedió **Página/12**, al menos una de las telefónicas ya tuvo antecedentes de limitar la participación de proveedores en lugar de abrir el juego a "todos" los fabricantes de equipos. Además, señala que —de acuerdo con el pliego— las licenciatarias "no podrán hacerlo por cuenta y orden de terceros" —lo mismo que disponía la resolución 365— sino a través de "sociedades vinculadas". La firma Startel podría ser la vía utilizada por las telefónicas para evitar conflictos.



SUELDOS HASTA EL DIA 20

Una familia tipo necesita mensualmente un mínimo de 744 pesos. El salario promedio industrial de los obreros es de 547 y el de los administrativos de 697.

El salario mensual que percibe el promedio de los trabajadores industriales apenas alcanza para cubrir los gastos mínimos que tiene una familia tipo hasta el día 20. Esto surge de considerar que el ingreso medio de los asalariados de cuello azul —547 pesos— equivale al 73,5 por ciento (o a 20 de los 28 días de febrero) de los 744 pesos que, según el Instituto de Política Económica y Social (IPES), precisa como mínimo un matrimonio con dos hijos adolescentes.

A su gira por Suiza el presidente Menem se fue munido de varias cajas conteniendo un folleto de propaganda oficial que elaboró la Secretaría de Programación del Ministerio de Economía, titulado "Argentina: un país para invertir y crecer". En el cuadro 12 de la página 71 se observa que en el mes de octubre del año pasado la remuneración máxima para un obrero industrial era de 831 pesos (rama química) y la mínima de 253 (cuero), con un promedio de 547.

Algo mejor resultaron los ingresos del personal administrativo, con una máxima de 972 pesos (en la industria de la alimentación), un promedio de 697, y un piso —también en el sector de curtiembres— de 298.

Cruzando esos datos del folleto oficial —que corresponden a octubre pero que seguramente no son muy distintos de los actuales— con el cálculo del IPES sobre necesidades mínimas de una familia tipo (ver recuadro), se deduce que sólo los obreros y empleados que ganan el máximo de su respectiva categoría llegan a cubrir los gastos de su hogar.

En cambio, ni los que reciben la remuneración promedio ni —menos aún— los que están en el mínimo llegan a fin de mes. Por ejemplo, el salario del obrero de la industria del cuero sólo alcanza hasta el día 10 (253 dividido 744 es equivalente a 10 dividido 28), y el sueldo del empleado del mismo rubro hasta el día 11. Claro que una buena parte de esas familias cuenta además con el dinero de un segundo trabajo, sea del otro cónyuge o de algún hijo.

La situación es todavía peor si en lugar de tomar los datos del IPES se consideran los de la Unión de Mujeres de la Argentina. Para esta entidad, el valor de la canasta básica (no incluye, entre otros, ni gastos en cine, cigarrillos, revistas y diarios, alimentos exquisitos, alquiler de películas, comidas suntuarias o fuera del hogar, útiles escolares) ascendió en enero a 983 pesos.

Canasta básica

	Ipes	UMA
Alimentos	298	430
Indumentaria	70	100
Vivienda	127	250
Salud	53	25
Transporte	85	80
Educación	67	30
Servicios	44	68
Total	744	983

También fue un mal día en la Bolsa

El entusiasmo en la Bolsa duró poco: aunque al comienzo hubo un repunte —que algunos se apuraron a atribuir a las medidas de la Comisión de Valores—, luego la tendencia se revirtió y la caída en las acciones líderes fue del 2,3 por ciento. De este modo el retroceso en lo que va del mes llega a casi 8,3 puntos.

Así, aunque la baja promedio según el índice bursátil fue de 0,5 puntos, registraron fuertes descensos Garovaglio (7 por ciento), Alpargatas, Galicia, Ipako y Ledesma (4 por ciento). Por su parte, los Bónex perdieron 0,3 puntos en promedio y los Bocón subieron en pesos y bajaron en dólares. En tanto, frente al objetivo oficial de voltear la tasa, el call mostró una leve disminución y los negocios se hicieron al 5,5/6 por ciento mensual y por colocaciones de plazo fijo a 30 días los bancos ofrecieron entre 1,15 y 1,24 por ciento.



Contra el peaje: el mes que viene a la misma hora

Más de mil automóviles recorrieron la Panamericana el domingo 7, pese a la lluvia intensa que afectó a la provincia de Buenos Aires. Los vecinos preparan una segunda movilización para el 7 de marzo y un festival de rock en los espacios verdes que bordean la autopista. Funcionarios de Economía relativizaron la protesta, que causó embotellamientos.

Tras la exitosa caravana de protesta en contra del peaje, que reunió a más de un millar de vehículos en la Ruta Panamericana en medio del temporal del domingo, los vecinos autoconvocados de Vicente López y San Isidro resolvieron anoche realizar una marcha similar el próximo domingo 7 de marzo, al tiempo que prevén organizar para los próximos días un festival de rock en los espacios verdes que rodean ese acceso. En tanto, las autoridades del Ministerio de Economía relativizaron el resultado de la marcha y ratificaron los alcances de la concesión de los accesos a la Capital mediante el cobro de peaje. "Todos los reclamos sensatos los vamos a atender. Pero no vamos a aceptar cuestiones personales o de politiquería", subrayó el ingeniero Roberto Cruz, asesor de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos y vocero del gobierno sobre este tema.

Los vecinos autoconvocados, nucleados en la Multisectorial de la Zona Norte contra el peaje, justifican las obras de ensanche de la Panamericana "desde el cruce con el río Reconquista hacia el norte", donde la ruta se hace más angosta, pero rechazan el ensanche del tramo que va desde la avenida General Paz hasta Márquez, pues consideran esa obra como "innecesaria". Asimismo, proponen que se construya bajo el régimen de peaje la continuación de la Ruta 8 hacia la Capital Federal, a través de Campo de Mayo. "Allí se podría cobrar peaje porque ésa sería una obra nueva", sostienen.

"Nos oponemos al cajón de hormigón de 140 metros de ancho por 8 kilómetros de largo que van a hacer en ese tramo, porque significa un daño ecológico enorme para la zona", enfatizó Luis Montes de Oca, titular de la Multisectorial. Para sostener este argumento, los vecinos sostienen que son "suficientes" los cinco carriles por mano con que cuenta la Panamericana hasta Márquez y argumentan que el ensanchamiento en ese sector tiene por objeto "un fin puramente recaudador".

Cruz, por su parte, afirmó que "las obras de ensanchamiento en los tramos superiores de la Panamericana necesariamente van a traer como consecuencia un mayor flujo de automóviles en San Isidro y Vicente López, por lo que se hace necesario el ensanchamiento también en este tramo".

Aunque parezca extraño, el funcionario se mostró satisfecho con el resultado de la caravana del domingo: "Nos han hecho un favor. Porque demostró que cualquier interferencia que se haga en el tránsito de la Panamericana termina en un embotellamiento, lo cual nos da la razón", se alegró ante **Página/12**. Cruz, finalmente, relativizó los alcances del resultado de la protesta: "Hemos recorrido diversas sociedades de fomento de la zona norte y hemos encontrado una respuesta muy satisfactoria. Había desconocimiento de la gente respecto del alcance de la obra", dijo.

Los organizadores de la marcha calcularon que entre automovilistas y manifestantes que se movilizaron a pie, la marca reunió a más de 10 mil personas. "A esta protesta no se le puede dar un carácter político porque hoy no hay ningún partido que pueda organizar un acto con más de 10 mil personas", enfatizó Montes de Oca.

Los Petra Paleo deben leer la Constitución nacional

Una insólita querella se conoció ayer en el Palacio de Justicia cuando la Cámara del Crimen rechazó el pedido de amparo de una mujer que había recurrido a la Justicia al considerarse agraviada en su fe católica porque desde el Hospital de Agudos Juan Fernández, donde estaba internada, se dispuso su traslado al Hospital Israelita. Los camaristas puntualizaron en el fallo que la demanda constituyó una manifestación "prejuiciosa y discriminatoria que, en verdad, resulta ofensiva para la Constitución nacional que se invoca" e impusieron a la peticionante el pago de las costas del juicio.

La causa patrocinada por el abogado Horts Mikelsin fue presentada por los familiares de Enriqueta Alcira Rosario Petra Paleo considerando que su traslado de centro asistencial "agravia los derechos constitucionales de la enferma" pues "de acuerdo con su condición católica debió ser internada en una institución conforme con su credo o, en su defecto, permanecer en el Fernández hasta su definitiva alta médica".

Frente al rechazo del pedido por parte del juez de primera instancia, los demandantes apelaron ante la Cámara del Crimen. Pero los jueces Luis Escobar y Guillermo Ouvina rechazaron el amparo destacando en su fallo que "no existen pruebas acerca de que durante la internación (en el Israelita) se prohibiera a la enferma ejercer su credo o se limitara su práctica, ni que en su internación pueda ser sometida a manifestaciones espirituales en pugna con su fe".

DOS MEDICOS

CAIDOS

La directora de Epidemiología de Salta, ivonne Retamoso, y su esposo, Héctor Iñiguez, miembro del Comando de Lucha contra el Cólera, se estrellaron ayer junto con la tripulación del helicóptero militar que los llevaba desde Orán a Pichanal. Ambos funcionarios eran considerados pilares de la lucha contra el rebrote colérico por su conocimiento de las zonas afectadas.

(Por Héctor Alí, desde Salt
**"Esto es un desastre. ¿Qué m
nos tiene que pasar?". Sin pod
contener las lágrimas, un ex func
nario salteño maldijo la suerte de
ta provincia, que además de estar
el epicentro del rebrote colérico, c
decenas de contagios y muertes q
aumentan casi cotidianamente las
tadísticas fatales, sufrió ayer la p
dida de dos profesionales que est
vieron luchando contra la enferm
dad desde que se instaló en la Arge
tina, en febrero del año pasado.
directora de Epidemiología de la p
vincia, Ivonne Retamozo de Iñigu
y su esposo, miembro del Coman
de Lucha contra el Cólera, Héct
Omar Iñiguez, murieron al estrella
el helicóptero que los transporta
desde Orán hacia la localidad de
chanal, en una de las tantas insp
ciones que diariamente se realizan
la zona. La máquina, un Bell, m
trícula EA 416 del Ejército Argen
no, a pesar del mal tiempo reinan
había partido desde el aeropue
General Mosconi a las 9.15, y lue
de una escala en Orán, continuó v
je a Pichanal.**

El empeoramiento del clima red
jo el techo de nubes, llevando al
loto a volar muy bajo, lo cual p
vocó que las aspas del helicópte
chocaran contra el cableado de a

RIESGO EN TUCUMAN

Cólera suma y sigue

Con la aparición de un nuevo enfermo en Mendoza, 2 en Tucumán, 11 en Salta, 9 en Jujuy y el primero del año en el conurbano de Buenos Aires, el brote de cólera sigue permaneciendo ajeno a los cruces verbales entre funcionarios y se expande sin freno hacia zonas en las que hasta ahora se habían registrado casos considerados aislados. La situación se torna aún más crítica si a los 24 infectados durante las últimas 24 horas se suman los 18 del domingo, uno de los cuales falleció en Salta transformándose en el vigésimo muerto durante este año, y en el 35º desde febrero del año pasado, cuando la enfermedad ingresó al país. Con los últimos datos, la cifra de afectados superó la barrera de los 900 en las primeras cinco semanas del año, llegando a 903, cuando durante todo 1992 se reportaron 554.

Martín Esposo es un ciudadano boliviano de 38 años que el sábado ingresó al país desde Pocitos y al día siguiente ya comenzó a sentir síntomas agudos de diarrea, por lo que inmediatamente fue internado en el Hospital de Ezeiza, donde se constató que poseía el cólera. "El paciente ingresó con todos los síntomas de la enfermedad, y después de practicársele exámenes de laboratorio complementarios a los cultivos, se comprobó su enfermedad", confirmó a **Página/12** el jefe de Guardia del centro de salud, Fernando Rosmer.

El enfermo, que es el primero en lo que va del año que se detecta en el territorio bonaerense, "ya en Bolivia había presentado los síntomas desde hace un mes, pero no recibió atención, por lo que la situación se prolongó y recién el domingo decidió internarse preventivamente", dijo Rosmer, quien aseguró que igualmente el de Esposo "es un caso moderado".

A pesar de que en Salta la cantidad de afectados por el vibrión colérico disminuyó levemente en las dos últimas jornadas, eso no torna menos preocupante al tema, ya que el último parte diario trajo la particularidad de un enfermo en la zona de Juramento, región en la que hasta ayer no se habían producido casos. De los otros diez casos de esa provincia, tres corresponden al área Bermejo, uno a San Martín, uno a Pilcomayo, uno a la capital, dos a Güemes y dos a Valle de Lerma.

En Jujuy, mientras tanto, se presentaron nueve nuevas personas con cólera, cuatro de las cuales fueron registradas en San Pedro, otras cuatro en el Carmen y la restante en San Antonio. Tucumán, una de las provincias que había sido alcanzada con un solo caso desde el brote, ayer amaneció con la noticia de que otras dos personas fueron afectadas. Ni el hombre de 68 años que permanece internado en el hospital de Aguilares ni el jovencito de 17 años que está siendo asistido en Concepción viajaron recientemente a ninguno de los puntos críticos en los que el mal se encuentra desarrollado.

Con el tercer caso confirmado desde que se detectó el brote, Tucumán se transformó en otra región de riesgo, ya que el sur de la provincia se encuentra anegado en muchos sectores, lo que puede facilitar la propagación del virus. En tanto, una beba de ocho meses que ya está fuera de peligro en el hospital Notti, de Mendoza, se transformó en el cuarto caso provincial y en el tercero en menos de una semana que se produce en esa tierra. La niña estaba internada en el hospital desde hace unos 10 días, donde se la había sometido a una cirugía, y en el posoperatorio presentó la sintomatología de la enfermedad.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SALTEÑOS MURIERON AL PRECIPITARSE UN HELICOPTERO SANITARIO

EN PLENA ACCION

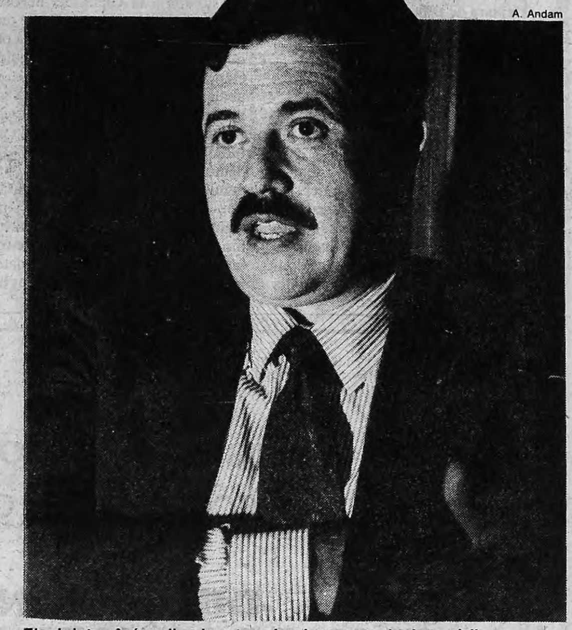
tensión y su posterior caída a tierra, cuando restaban apenas 100 metros para el puesto fijo de Gendarmería Nacional. El piloto de la nave, teniente primero Roque Betens, sufrió la pérdida de la masa encefálica y su estado es desesperante. Los otros tripulantes, el copiloto Gustavo Terreno y el mecánico Eduardo Di Lorenzo, están internados en el hospital de Orán con gravísimas heridas. Ayer el gobierno provincial decretó jornada de duelo, mientras que los restos de ambos funcionarios fueron trasladados a Salta para ser velados en esta capital.

"Para los que nunca viajaron en helicóptero, les digo que ésta es una nave muy segura y lo único que tienen que hacer es seguir atentamente las instrucciones de los tripulantes", había dicho hace dos semanas el piloto de la nave, cuando este diario abordó el helicóptero, junto a funcionarios nacionales y provinciales, para recorrer la zona del Pilcomayo. En aquella oportunidad, el cielo límpido y la falta de turbulencia, facilitaron el viaje que se extendió desde Tartagal hasta Creveaux, en Bolivia. La rutina se volvió fatal cuando ayer la nave volvió a despegar, esta vez con cinco pasajeros a bordo, incluyendo al matrimonio Iñiguez. En Orán, luego de pocos minutos de viaje, descendieron el secretario de Coordinación Sanitaria, Juan Carlos Alvarenga, y el director de la zona Norte, Carlos Morales Pena. A esa hora el techo de nubes había bajado considerablemente y había comenzado a llover, pero según las primeras informaciones, el corto trecho que restaba hacia Pichanal indujo a los pilotos a seguir viaje. Cuando sobrevolaban la ruta 34, a la altura del puesto de Gendarmería Nacional y a punto de aterrizar, la nave corcoveó y se enredó en los cables de alta tensión. Luego de girar alocadamente entre los tensores, cayó al pavimento partiéndose en dos.

"Estamos dentro de la curva epidemiológica prevista para el pico del rebrote de cólera, pero la situación puede agravarse si no se toman las medidas de infraestructura sanitaria para disminuir los contagios", había afirmado a **Página/12** la infortunada mujer a mitad de enero de este año, cuando el vibrión se había cobrado 300 contagios desde que se produjo el rebrote. La doctora Iñiguez hablaba con la experiencia de haber estado afectada a la lucha contra la enfermedad, desde que el vibrión ingresó al país con su carga de incertidumbre y fatalidad. Desde entonces fueron constantes los viajes hacia el área, compartiendo junto a su esposo los avatares de una atípica vida familiar y la experiencia epidemiológica. Dentro de la precaria respuesta que la provincia podía ofrecer por su falta de medios, más de una vez escuchó detrás de cámaras y micrófonos, los alardes económicos de enviados del gobierno nacional y el desdén por los conocimientos lugareños de los funcionarios locales, en una absurda puja por el control del operativo anticólera entre Nación y provincia.

"Esta es una pérdida irrecuperable", dijo ayer a **Página/12** el ex secretario de Coordinación Sanitaria de la provincia, Ramón Oliver, quien había formado un equipo de epidemiólogos entre los cuales se destacaba netamente la doctora Iñiguez, por su infatigable voluntad de estar siempre en la zona del flagelo. "Se aturdía en el despacho. Siempre estaba al frente para cualquier inspección. Sabía del cólera más que muchos de nosotros", enfatizó Oliver sin disimular su tristeza. La doctora Retamozo había nacido en General Ballivian, en 1952 y entre su cargos en la provincia acumuló su residencia en del Hospital del Milagro, la jefatura del Departamento de Antención Primaria de la Salud, en Las Lajitas y en el área Capital, hasta llegar a su último cargo en Epidemiología.

A. Andam



El ministro Aráoz dio el parte sobre la muerte de dos médicos.
"Conocía la abnegación de estos profesionales muertos en servicio."

Mujer denuncia a policía violador

El abuso de poder en manos policiales cobró una nueva víctima en Patricia Beatriz Videla, una mujer de 33 años, quien el 29 de enero pasado —según denunció— fue violada en forma reiterada por un oficial inspector de la comisaría Nº 10 de Villa Barceló, en la localidad bonaerense de Lanús, adonde había llegado para radicar la denuncia por maltratos en un negocio de la zona. La causa, que tramita el juez en lo Criminal Nº 5 de Lomas de Zamora, Marcelo Soukop, ha dado lugar a un pedido de informes en la Cámara de Diputados bonaerense y recibió la atención del secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Pettigiani, quien se comprometió a respaldar las gestiones judiciales y, en caso de constatarse la violación, a separar definitivamente al policía de su cargo.

La historia podría haber sido protagonizada por cualquier mujer. Según lo declarado ante el juez Soukop, ese día Patricia Videla fue tratada con violencia por la dueña de un negocio próximo a su casa donde pretendió cambiar una medalla del grupo Guns'N Roses comprada minutos antes. Se dirigió entonces a presentar la denuncia en la comisaría situada a la vuelta del negocio donde, luego de esperar más de media hora, la hicieron pasar a una pequeña habitación. "Llegó enseguida el oficial inspector Cabrera, quien se abalanzó sobre mí y me arrojó sobre una cama que quedó al descubierto al derribar de una patada un biombo que la ocultaba", relata la denunciante. La "salvaje violación" denunciada fue confirmada tanto por los ginecólogos del Hospital Gandulfo de Lomas de Zamora como por los médicos forenses de tribunales, quienes detectaron hematomas en todo el cuerpo y síntomas indudables de penetración anal y vaginal violenta.

La denuncia se realizó aun a costa de la intimidación policial. Según declaró Patricia Videla, cuando se retiraba del cuarto el policía le dijo que "no fuera con el cuento" porque nadie le iba a creer, y cuando intentó en medio de la confusión al día siguiente informar el hecho en otras comisarías de Lomas de Zamora y de Quilmes, en forma telefónica, le aseguraron que se iban a ocupar de dar trámite a los jueces.

El oficial inspector Cabrera, quien según Pablo Giannino, abogado de la víctima, expresó ante el juez que "fue la señorita la que vino a la comisaría y trató de seducirme, pero yo no cedí para nada", se encuentra por el momento alejado de su cargo luego de prestar declaración en el juzgado en lo Criminal Nº 5 de Lomas de Zamora. De confirmarse los cargos, integrará la lista de 1000 policías —dentro de un total de 43.000 efectivos bonaerenses— que han pasado a disponibilidad o han sido exonerados dentro del proyecto de depuración anunciado repetidamente por el secretario de Seguridad, Eduardo Pettigiani.

El caso ha promovido un pedido de informes en la Cámara de Diputados de la provincia. El diputado Juan Carlos Pizarro vinculó el hecho con la decisión del gobernador Eduardo Duhalde de desarticular las siete comisarías de la Mujer implementadas durante la gestión de Antonio Cafiero —especializadas en violencia hacia la mujer y violencia doméstica— y pidió que se presenten tanto "las actuaciones policiales desarrolladas después de la denuncia", como "la nómina de los agentes y oficiales sumariados y las instancias en que se encuentran los expedientes internos de la policía".

Los internos de máxima peligrosidad del penal de Coronda —localidad situada a 60 kilómetros al sur de Santa Fe— iniciaron un motín después de ser sorprendidos por guardiacárceles en la preparación de un túnel. Los detenidos trabajaban con luz eléctrica mientras cavaban. El penal registra una serie de denuncias por apremios ilegales

Mujer denuncia a policía violador

El abuso de poder en manos policiales cobró una nueva víctima en Patricia Beatriz Videla, una mujer de 33 años, quien el 29 de enero pasado —según denunció— fue violada en forma reiterada por un oficial inspector de la comisaría Nº 10 de Villa Barceló, en la localidad bonaerense de Lanús, adonde había llegado para radicar la denuncia por maltratos en un negocio de la zona. La causa, que tramita el juez en lo Criminal Nº 5 de Lomas de Zamora, Marcelo Soukop, ha dado lugar a un pedido de informes en la Cámara de Diputados bonaerense y recibió la atención del secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Pettigiani, quien se comprometió a respaldar las gestiones judiciales y, en caso de constatarse la violación, a separar definitivamente al policía de su cargo.

La historia podría haber sido protagonizada por cualquier mujer. Según lo declarado ante el juez Soukop, ese día Patricia Videla fue tratada con violencia por la dueña de un negocio próximo a su casa donde pretendió cambiar una medalla del grupo Guns'N Roses comprada minutos antes. Se dirigió entonces a presentar la denuncia en la comisaría situada a la vuelta del negocio donde, luego de esperar más de media hora, la hicieron pasar a una pequeña habitación. "Llegó enseguida el oficial inspector Cabrera, quien se abalanzó sobre mí y me arrojó sobre una cama que quedó al descubierto al derribar de una patada un biombo que la ocultaba", relata la denunciante. La "salvaje violación" denunciada fue confirmada tanto por los ginecólogos del Hospital Gandulfo de Lomas de Zamora como por los médicos forenses de tribunales, quienes detectaron hematomas en todo el cuerpo y síntomas indudables de penetración anal y vaginal violenta.

La denuncia se realizó aun a costa de la intimidación policial. Según declaró Patricia Videla, cuando se retiraba del cuarto el policía le dijo que "no fuera con el cuento" porque nadie le iba a creer, y cuando intentó en medio de la confusión al día siguiente informar el hecho en otras comisarías de Lomas de Zamora y de Quilmes, en forma telefónica, le aseguraron que se iban a ocupar de dar trámite a los jueces.

El oficial inspector Cabrera, quien según Pablo Giannino, abogado de la víctima, expresó ante el juez que "fue la señorita la que vino a la comisaría y trató de seducirme, pero yo no cedí para nada", se encuentra por el momento alejado de su cargo luego de prestar declaración en el juzgado en lo Criminal Nº 5 de Lomas de Zamora. De confirmarse los cargos, integrará la lista de 1000 policías —dentro de un total de 43.000 efectivos bonaerenses— que han pasado a disponibilidad o han sido exonerados dentro del proyecto de depuración anunciado repetidamente por el secretario de Seguridad, Eduardo Pettigiani.

El caso ha promovido un pedido de informes en la Cámara de Diputados de la provincia. El diputado Juan Carlos Pizarro vinculó el hecho con la decisión del gobernador Eduardo Duhalde de desarticular las siete comisarías de la Mujer implementadas durante la gestión de Antonio Cafiero —especializadas en violencia hacia la mujer y violencia doméstica— y pidió que se presenten tanto "las actuaciones policiales desarrolladas después de la denuncia", como "la nómina de los agentes y oficiales sumariados y las instancias en que se encuentran los expedientes internos de la policía".

MOTIN EN LA CARCEL DE CORONDA

LA FUGA QUE NO FUE

Los internos de máxima peligrosidad del penal de Coronda —localidad situada a 60 kilómetros al sur de Santa Fe— iniciaron un motín, después de ser sorprendidos por guardiacárceles en la preparación de un túnel. Los detenidos trabajaban con luz eléctrica mientras cavaban. El penal registra una serie de denuncias por apremios ilegales.

(*Desde Coronda, Santa Fe*) A las 17.30 hora local (18.30 de Buenos Aires) el ministro de Gobierno de la provincia de Santa Fe, Jaime Belfer, anticipó a *Página/12* que "la situación en el penal de Coronda se ha normalizado". De esta manera el jefe de la cartera política del gobierno de Carlos Reutemann intentaba bajar el tono a una situación que durante toda la jornada mantuvo en vilo a la opinión pública santafesina. En las primeras horas de la madrugada de ayer, un grupo de reclusos del pabellón de máxima seguridad del penal, ubicado a 60 kilómetros al sur de la capital santafesina, fue sorprendido por los guardiacárceles en un intento de fuga a través de un túnel, a partir de lo cual se generó un motín del que participaron 76 presos y que al cierre de esta edición no había derivado en episodios de violencia.

El motín se generó dentro del Pabellón Número 1 de Coronda, donde se mantienen recluidos los internos de máxima peligrosidad, luego de que quedara al descubierto por la irrupción de los guardiacárceles un túnel —acerca de cuyo largo y de los recursos empleados para construirlo se tejen diversas versiones—, a través del cual se pretendió trasponer el muro que separa el establecimiento del exterior, ubicado a 60 metros del pabellón. Según distintos trascendidos se aseguró que los presos habían alcanzado a avanzar entre 30 y 50 metros por debajo de la tierra, mientras que se señalaba que se contaba con luz eléctrica para la realización de las tareas de excavación.

Las primeras versiones señalaron la existencia del motín, agravado por la presencia accidental en el penal del legislador provincial Jorge del Bianco, hasta hace poco presidente de la bancada oficialista en la Cámara de Diputados, quien integra la Comisión de Derechos Humanos. La posibilidad de que Del Bianco fuera mantenido como rehén por los amotinados quedó desmentida más tarde por voceros del Ministerio de Gobierno de la provincia. Del Bianco había concurrido a visitar el penal a pocos días de producirse serias denuncias por apremios ilegales a reclusos, que motivaron una dura polémica entre los jueces santafesinos y funcionarios de la segunda línea ministerial. El crítico panorama de las cárceles provinciales se completa con más de media docena de evadidos de los penales que funcionan en las comisarías desde principio de año y la detención de doce policías en la localidad de Venado Tuerto imputados en el homicidio de un detenido.

Según el ministro Belfer, los 76 internos estuvieron comandados por un recluso de apellido Figueroa, procesado por "matar de 30 balazos a un cabo de la policía" el año pasado.

La cárcel de Coronda estuvo rodeada durante todo el día de ayer por efectivos de la brigada de Tropas Especiales de la policía provincial, que impidieron a la prensa tomar contacto con los reclusos. No obstante, vecinos del lugar aseguraron haber escuchado disparos al mediodía, versión que fue confirmada por las autoridades penitenciarias que adujeron que "fueron disparos al aire para disuadir a los presos".

Alberto Gentilcore

Cárcel de Coronda: "El motín no tiene que ver con las denuncias sobre apremios", aseguraron.

Un guardiacárcel de apellido Acosta, con un golpe en el mentón, y otro con escoriaciones en los tobillos —producidas al saltar de un primer piso mientras huía de la furia de los reclusos— fueron las únicas personas lesionadas según el parte de prensa difundido por el Ministerio de gobierno.

"En esto no tiene nada que ver la denuncia de los apremios", dijo Belfer al ser consultado acerca de la incidencia de los conflictos en el penal en el principio de motín registrado ayer. "El túnel es muy anterior a cualquier denuncia", concluyó el ministro.

Doce horas después de haberse encontrado el sofisticado túnel —se asegura que tenía luz eléctrica y dos metros de altura— el juez Escobar Cello, el fiscal Vera Candioti y el subsecretario de Justicia Eduardo Mezio seguían dialogando con los internos, a quienes convencieron de volver a sus celdas.

12 POLICIAS DETENIDOS

Muerte por golpes

(*Desde Rosario*) "Ordené personalmente al jefe de la policía de la provincia, Lelio Vignolo, que se interiorizara del caso de Venado Tuerto, para luego aplicar un castigo ejemplar a quienes corresponda", explicó a *Rosario/12* el ministro de Gobierno Jaime Belfer, mientras el juez de Instrucción de Melincué, Carlos Antonio Risso, ordenó ayer la detención de otro suboficial de la seccional policial venadense, con lo cual suman 12 los efectivos a disposición de la Justicia en relación con la muerte de Jorge Figueredo, a manos de efectivos de seguridad. Fuentes cercanas a la cartera política confirmaron que el titular de la seccional 2ª de Venado Tuerto, Juan Domingo Kauffman, será relevado del cargo en los próximos días. Por su parte, el magistrado interviniente consideró que "la causa va por buen camino y que los hechos se podrán esclarecer en pocos días más".

El juez de Instrucción Carlos Risso indagó ayer a un nuevo detenido en relación con la causa de la muerte de Jorge Alfredo Figueredo, ocurrida en la madrugada del viernes pasado. El magistrado confirmó que continúan en calidad de "detenidos no procesados" tres oficiales y nueve suboficiales de la seccional 2ª de la ciudad de Venado Tuerto, en la causa caratulada como "Tormentos seguidos de muerte". Risso aclaró que "a los culpables de este delito les cabe la pena de prisión perpetua", aunque consideró que "no todos los detenidos son autores de la muerte de Figueredo".

Cabe recordar que Figueredo, un jornalero venadense de 35 años, fue detenido el jueves último por personal policial luego de que su esposa radicara una denuncia por violación a sus dos hijas de 9 y 10 años.

"Este hecho es inexplicable. Figueredo murió a las 5 de la mañana del viernes, y tenía que comparecer ante la Justicia a las 7. Es ilógico que la policía lo golpeara antes de llevarlo con el juez", dijo casi perturbado el jefe de la Unidad Regional gional VIII, Juan Roldán, confirmasario Juan Roldán, quien además aclaró que "la golpiza no fue para que confesara: en el momento en que lo golpearon ya se había confesado culpable".

Por otra parte, tanto fuentes vinculadas al Ministerio de Gobierno, como el propio jefe de la Unidad Regional VIII, Juan Roldán, confirmaron a este medio que "en los próximos días será relevado de su cargo el comisario Juan Domingo Kauffman", quien desde hace seis meses se encuentra al frente de la seccional.

Escape de Batán

Un grupo de presos se amotinó anoche en la cárcel de Batán y tomó a dos guardiacárceles como rehenes, poco después de la fuga de otros veinte detenidos. La policía había montado ayer un vasto operativo para dar con los reclusos prófugos, en el curso del cual se produjeron tiroteos en los barrios Belgrano y Autódromo, en las afueras de Mar del Plata.

MOTIN EN LA CARCEL DE CORONDA

LA FUGA QUE NO FUE

(*Desde Coronda, Santa Fe*) A las 17.30 hora local (18.30 de Buenos Aires) el ministro de Gobierno de la provincia de Santa Fe, Jaime Belfer, anticipó a *Página/12* que "la situación en el penal de Coronda se ha normalizado". De esta manera el jefe de la cartera política del gobierno de Carlos Reutemann intentaba bajar el tono a una situación que durante toda la jornada mantuvo en vilo a la opinión pública santafesina. En las primeras horas de la madrugada de ayer, un grupo de reclusos del pabellón de máxima seguridad del penal, ubicado a 60 kilómetros al sur de la capital santafesina, fue sorprendido por los guardiacárceles en un intento de fuga a través de un túnel, a partir de lo cual se generó un motín del que participaron 76 presos y que al cierre de esta edición no había derivado en episodios de violencia.

El motín se generó dentro del Pabellón Número 1 de Coronda, donde se mantienen recluidos los internos de máxima peligrosidad, luego de que quedara al descubierto por la irrupción de los guardiacárceles un túnel —acerca de cuyo largo y de los recursos empleados para construirlo se tejen diversas versiones—, a través del cual se pretendió trasponer el muro que separa el establecimiento del exterior, ubicado a 60 metros del pabellón. Según distintos trascendidos se aseguró que los presos habían alcanzado a avanzar entre 30 y 50 metros por debajo de la tierra, mientras que se señalaba que se contaba con luz eléctrica para la realización de las tareas de excavación.

Las primeras versiones señalaron la existencia del motín, agravado por la presencia accidental en el penal del legislador provincial Jorge del Bianco, hasta hace poco presidente de la bancada oficialista en la Cámara de Diputados, quien integra la Comisión de Derechos Humanos. La posibilidad de que Del Bianco fuera mantenido como rehén por los amotinados quedó desmentida más tarde por voceros del Ministerio de Gobierno de la provincia. Del Bianco había concurrido a visitar el penal a pocos días de producirse serias denuncias por apremios ilegales a reclusos, que motivaron una dura polémica entre los jueces santafesinos y funcionarios de la segunda línea ministerial. El crítico panorama de las cárceles provinciales se completa con más de media docena de evadidos de los penales que funcionan en las comisarías desde principio de año y la detención de doce policías en la localidad de Venado Tuerto imputados en el homicidio de un detenido.

Según el ministro Belfer, los 76 internos estuvieron comandados por un recluso de apellido Figueroa, procesado por "matar de 30 balazos a un cabo de la policía" el año pasado.

La cárcel de Coronda estuvo rodeada durante todo el día de ayer por efectivos de la brigada de Tropas Especiales de la policía provincial, que impidieron a la prensa tomar contacto con los reclusos. No obstante, vecinos del lugar aseguraron haber escuchado disparos al mediodía, versión que fue confirmada por las autoridades penitenciarias que adujeron que "fueron disparos al aire para disuadir a los presos".

Un guardiacárcel de apellido Acosta, con un golpe en el mentón, y otro con escoriaciones en los tobillos —producidas al saltar de un primer piso mientras huía de la furia de los reclusos— fueron las únicas personas lesionadas según el parte de prensa difundido por el Ministerio de gobierno.

"En esto no tiene nada que ver la denuncia de los apremios", dijo Belfer al ser consultado acerca de la incidencia de los conflictos en el penal en el principio de motín registrado ayer. "El túnel es muy anterior a cualquier denuncia", concluyó el ministro.

Doce horas después de haberse encontrado el sofisticado túnel —se asegura que tenía luz eléctrica y dos metros de altura— el juez Escobar Cello, el fiscal Vera Candioti y el subsecretario de Justicia Eduardo Mezio seguían dialogando con los internos, a quienes convencieron de volver a sus celdas.

Alberto Gentilcore



Cárcel de Coronda: "El motín no tiene que ver con las denuncias sobre apremios", aseguraron.

12 POLICIAS DETENIDOS

Muerte por golpes

(*Desde Rosario*) "Ordené personalmente al jefe de la policía de la provincia, Lelio Vignolo, que se interiorizara del caso de Venado Tuerto, para luego aplicar un castigo ejemplar a quienes corresponda", explicó a *Rosario/12* el ministro de Gobierno Jaime Belfer, mientras el juez de Instrucción de Melincué, Carlos Antonio Risso, ordenó ayer la detención de otro suboficial de la seccional policial venadense, con lo cual suman 12 los efectivos a disposición de la Justicia en relación con la muerte de Jorge Figueredo, a manos de efectivos de seguridad. Fuentes cercanas a la cartera política confirmaron que el titular de la seccional 2ª de Venado Tuerto, Juan Domingo Kauffman, será relevado del cargo en los próximos días. Por su parte, el magistrado interviniente consideró que "la causa va por buen camino y que los hechos se podrán esclarecer en pocos días más".

El juez de Instrucción Carlos Risso indagó ayer a un nuevo detenido en relación con la causa de la muerte de Jorge Alfredo Figueredo, ocurrida en la madrugada del viernes pasado. El magistrado confirmó que continúan en calidad de "detenidos no procesados" tres oficiales y nueve suboficiales de la seccional 2ª de la ciudad de Venado Tuerto, en la causa caratulada como "Tormentos seguidos de muerte". Risso aclaró que "a los culpables de este delito les cabe la pena de prisión perpetua", aunque consideró que "no todos los detenidos son autores de la muerte de Figueredo".

Cabe recordar que Figueredo, un jornalero venadense de 35 años, fue detenido el jueves último por personal policial luego de que su esposa radicara una denuncia por violación a sus dos hijas de 9 y 10 años.

"Este hecho es inexplicable. Figueredo murió a las 5 de la mañana del viernes, y tenía que comparecer ante la Justicia a las 7. Es ilógico que la policía lo golpeara antes de llevarlo con el juez", dijo casi perturbado el jefe de la Unidad Regional VIII, Juan Roldán, confirmasario Juan Roldán, quien además aclaró que "la golpiza no fue para que confesara: en el momento en que lo golpearon ya se había confesado culpable".

Por otra parte, tanto fuentes vinculadas al Ministerio de Gobierno, como el propio jefe de la Unidad Regional VIII, Juan Roldán, confirmaron a este medio que "en los próximos días será relevado de su cargo el comisario Juan Domingo Kauffman", quien desde hace seis meses se encuentra al frente de la seccional.

Escape de Batán

Un grupo de presos se amotinó anoche en la cárcel de Batán y tomó a dos guardiacárceles como rehenes, poco después de la fuga de otros veinte detenidos. La policía había montado ayer un vasto operativo para dar con los reclusos prófugos, en el curso del cual se produjeron tiroteos en los barrios Belgrano y Autódromo, en las afueras de Mar del Plata.

La costurerita que dio el mal paso en la camorra

Rosa Domenica Cutolo, la "primera dama" de la camorra y presunto nexo con los carteles latinoamericanos de la droga, fue detenida por la policía italiana.

(*Por Elena Llorente, desde Roma/AFP*) El arresto, la noche del domingo, de una de las presuntas cabezas pensantes de la camorra (mafia napolitana), Rosa Domenica "Rosetta" Cutolo, hermana del detenido capo camorrista Raffaele Cutolo, dio un nuevo espaldarazo al accionar de las fuerzas policiales en Italia que desde hace algunos meses están mostrando más eficacia.

La ex "primera dama" de la camorra, que durante 13 años hizo varios viajes hacia América latina para mantener contactos con narcotraficantes, debe cumplir una pena de 9 años y siete meses de cárcel por asociación mafiosa. Su arresto se agrega a otros importantes logros de las fuerzas policiales en los últimos tiempos, entre los que se destaca la detención del presunto jefe máximo de Cosa Nostra, Salvatore Riina, y del número dos de esa organización, Giuseppe Madonia.

Rosetta, al parecer, era la "enviada" de la Nueva Camorra Organizada (organización dentro de la camorra fundada por su hermano Raffaele, que está detenido), a los países de América latina para mantener contactos con los traficantes de cocaína latinoamericanos.

Durante los 13 años que estuvo prófuga, Rosetta Cutolo hizo varios viajes a Brasil y Venezuela, particularmente cerca de la frontera con Colombia. Se habla también de que frecuentó España. Según el comisario de la Criminalpol (policía criminal) Ciro Carlo Lomastro, que tuvo a cargo el arresto, es poco probable que Rosetta Cutolo tenga todavía poder en las filas de la camorra como para que su arresto pueda desencadenar una guerra entre clanes rivales.

Ojos azulísimos, de baja estatura y de cabello canoso, extrañamente con una expresión bastante dulce, Rosetta —también llamada Ojos de Hielo—, a los 56 años, estaba cansada de escapar de la Justicia y a punto de entregarse a la policía. Así se lo dijo a la policía, pidiendo ser alojada en un lugar seguro por miedo a la venganza de clanes rivales del suyo.

Ahora deberá, en principio, cumplir con los nueve años de prisión a los que había sido ya condenada, pero su nombre está ligado al menos a otros cinco procesos por asociación camorrista, homicidio, tentativa de homicidio, extorsión y robo.

Una "carrera" que vivió y desarrolló a la sombra de su hermano 'don' Raffaele, que se fiaba sólo y exclusivamente de ella.

"Rosetta nunca fue una verdadera camorrista", aseguró su hermano desde la cárcel hace no mucho tiempo. "Es una campesina, hija de campesinos. Ella ha cometido sólo el error de escuchar todo lo que yo le decía. Sería feliz si se entregara", añadió.

Rosetta, la primogénita de una familia de campesinos, fue la que prácticamente crió a sus hermanos menores, Pasquale y Raffaele, cuando el padre alcohólico murió. La madre era ya muy anciana. Se hizo cargo de la familia y apoyó el ascenso de Raffaele a la cúspide de la camorra. Bordadora de oficio, tiene un título de maestra jardinera. Renunció a casarse y permaneció siempre junto al hermano Raffaele, transformándose en su confidente.

De ella se habían perdido los rastros en 1981 pero, aun escapando de la Justicia, se las arregló para dirigir la NCO cuando su hermano fue detenido, impartiendo las órdenes que éste le enviaba desde la prisión, recolectando las cotizaciones de los camorristas para mantener a las familias de los arrestados y reuniendo el dinero de las extorsiones.

A mitad de los años 80 los cutolianos comenzaron a perder el control de la camorra, ante el avance incontrolable de otro clan, la Nueva Familia. Esta lucha interclanes costó la vida de varios miembros de la familia de don Raffaele y Rosetta: el suegro del capo, el hijo y uno de sus cuñados.


AFP

Rosetta Cutolo, también llamada Ojos de Hielo.
Bordadora de oficio, manejaba los hilos de la camorra.

Narcocamorra

La camorra está en contacto con los carteles narcos colombianos. La policía reveló este lunes que Rosetta había viajado frecuentemente en los últimos tiempos a América latina, yendo de Brasil a Venezuela y a Colombia.

Con el tiempo, las actividades tradicionalmente desarrolladas por esa mafia —contrabando de cigarrillos y de hachís, control del comercio de frutas, lotería clandestina, etcétera— han ido siendo reemplazadas por negocios más rentables, como el tráfico de armas y el transporte de droga procedente de América latina.

Tras un intento de reestructuración efectuado en los años setenta entre los dos principales clanes camorristas, estalló una sangrienta guerra que terminó con cientos de muertos. El más poderoso jefe de la camorra, Carmine Alfieri, fue detenido en su chalet cerca de Nápoles el 11 de setiembre del año pasado.

EL PT FRENTE A ITAMAR FRANCO

Erundina ataca a los sectarios

La secretaria de Administración del gobierno del presidente brasileño Itamar Franco, Luiza Erundina, responsabilizó este lunes a la "izquierda más atrasada y sectaria" existente dentro del Partido de los Trabajadores (PT-socialista) por las decisiones de mantenerlo en la oposición y de suspenderla a ella por un año, adoptadas este fin de semana. "El PT pierde por haber dado mucho espacio, y haberse sometido, a la lógica de la izquierda más atrasada y sectaria que existe en el partido", dijo Erundina, ex alcaldesa de San Pablo (1988-1992), tras entrevistarse este lunes con el gobernador del estado de San Pablo, Luiz Antonio Fleury.

Por 38 votos de los 55 integrantes de su directorio nacional, el PT decidió este domingo mantenerse en la "oposición activa y puntual" al gobierno del presidente Itamar Franco, que contribuyó a instalar, al impulsar el juicio político del ex presidente Fernando Collor de Mello. El PT decidió que continuará no obstante presentando propuestas de proyectos al gobierno de Franco y sugiriendo nombres de sus aliados políticos para ejecutarlos.

La tesis de la independencia recibió 6 votos y la de la participación en el gobierno otros 6. En fin, 6 miembros del directorio se abstuvieron. Los partidarios de la oposición califican al gobierno de Franco de "condominio", porque en él participan todos los partidos, y consideran que continúa las políticas neoliberales del gobierno Collor.

Erundina dijo por su parte que la decisión del directorio nacional "no refleja el pensamiento de las bases del partido y de la sociedad brasileña". "El PT va mal", concluyó el diputado José Genoino, que defendía la adopción de una posición de independencia hacia el gobierno de Franco. "¿Cómo podemos decir que somos oposición si proponemos a nuestros amigos (no afiliados al PT) para participar en el gobierno?".

Luiza Erundina había sido sancionada el sábado por haber aceptado el cargo de secretaria de Administración, sin consultar al partido. Erundina dijo este lunes que aún no había decidido si apelará al Encuentro Nacional del PT o si abandonará el partido que contribuyó a fundar en 1979, y que en 1989 perdió por estrecho margen la presidencia del país.

El presidente del PT y candidato derrotado en la segunda vuelta de la elección presidencial de 1989, el ex dirigente metalúrgico Luiz Inacio "Lula" Da Silva, que teme que la posición del PT hacia el gobierno de Franco comprometa la estrategia de su candidatura a la presidencia en 1994, cambió de posición a último momento abandonando la tesis de la independencia por la de la oposición activa. "Cambié de opinión porque la independencia es muy ambigua", dijo Lula.

Lula debe presentar hoy al presidente Itamar Franco un programa de lucha contra el hambre en Brasil, para cuya ejecución piensa proponer a dirigentes de la Orden de Abogados de Brasil (OAB) y del ala progresista de la Iglesia Católica, aliados del PT.

El senador del PT, Eduardo Suplicy, partidario de la participación, criticó esta decisión. "¿Nosotros nos quedamos afuera y mandamos para la administración a nuestros amigos de la Iglesia y de la OAB?", preguntó irónicamente. El triunfo de la tesis de la oposición activa fue fruto de una alianza entre el líder del PT en la Cámara de Diputados, el ortodoxo Vladimir Palmeiras, el diputado moderado José Dirceu y el grupo radical PT en Lucha.

Tragedia aérea en Irán

Al menos 132 personas murieron ayer en el peor accidente aéreo de la historia de Irán, cuando un avión militar chocó a otro civil a sólo 15 kilómetros del centro de Teherán. La nave con 119 pasajeros y 13 miembros de tripulación a bordo acababa de despegar del aeropuerto de Mehrabad y fue alcanzada en la cola por un cazabombarderos que realizaba maniobras sobre un predio del Ejército iraní. "Se escucharon dos explosiones, un humo intenso cubrió el cielo y después empezaron a caer trozos de lo que fueron aviones y pasajeros", relataron algunos testigos de la tragedia.

El choque ocurrió a las 6.45, hora del meridiano de Greenwich. Los dos aviones eran de fabricación rusa: el cazabombarderos, un Sukoi 22, y la máquina civil, un Tupolev 134 piloteado por un ruso, ya que se trataba de un modelo de reciente construcción, nuevo en el mercado iraní, llamado Tango-Delta.

El Tupolev había sido alquilado por la empresa Iran Airlines Tours y se dirigía con su capacidad completa a Mashad, la ciudad santa a 850 kilómetros al noroeste de Teherán donde se encuentra la tumba de Reza, octavo imán chiita, que es meta de continuas peregrinaciones e importante centro comercial del país.

Según una primera reconstrucción de la tragedia, eran dos los aviones militares que realizaban maniobras sobre el predio del Ejército. Uno de ellos pudo evitar por pocos metros al avión civil, pero el segundo lo alcanzó por la cola. El piloto del cazabombarderos logró lanzarse en paracaídas antes de que su avión cayera sobre el barrio de Karaj.

"En pocos momentos el primer avión militar cobró velocidad y se adelantó al civil, pero el segundo, que también intentó pasar al Tupolev, lo chocó", contaron los testigos. Las piezas de los dos aviones siniestrados cayeron en un radio de 500 metros. Equipos de bomberos continuaban trabajando en el reconocimiento de las víctimas aun varias horas después del choque.

Sólo un incidente similar por su magnitud se recuerda en Teherán, aquel de febrero de 1980, cuando un avión de pasajeros se estrelló sobre la ciudad capitalina con un saldo de 128 muertos.

LA TERCERA EDAD EN EE.UU.

El poder de los panteras grises

Debido a la presión de las poderosas organizaciones de los jubilados, Bill Clinton retiró una propuesta de ajuste.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Presionado por legisladores demócratas que estimaron que el asunto era demasiado costoso políticamente y por las poderosas organizaciones de los jubilados, Bill Clinton retiró ayer su propuesta de congelar los aportes al fondo de seguridad social, que aumentan según el índice del costo de vida, como forma de reducir el enorme déficit presupuestario. Junto con esta decisión, anunció la reorganización de las oficinas de medio ambiente gubernamentales, desarmando el Consejo de Calidad Ambiental, creando otra oficina ecológica en la Casa Blanca e indicando que le dará status ministerial a la Agencia de Protección Ambiental, cuya titular es la activista ecológica Carol Browner. Principalmente, la decisión de ayer en materia de seguridad social puso en evidencia las dificultades que tendrá que enfrentar esta administración para adoptar medidas de sacrificio con el objetivo de equilibrar el déficit, cuando se trata de tocar a ciertos poderosos grupos de interés, como es el de los jubilados. Un sector al que algunos consideran como beneficiado por demás si se lo compara con otros grupos sociales.**

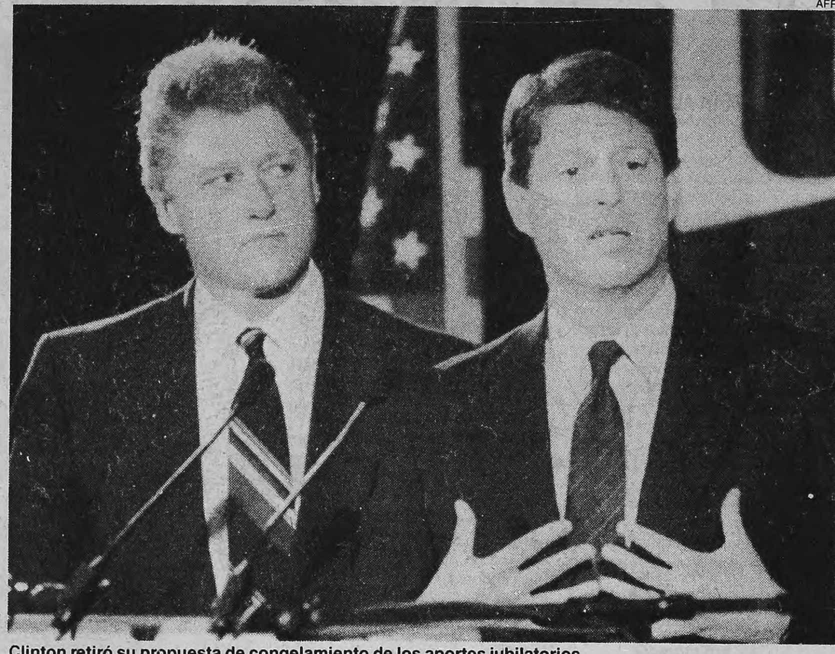
A partir del anuncio de Clinton y de lo que se vio como el fracaso significativo de apenas un globo de ensayo —el congelamiento de los aportes jubilatorios—, algunos analistas especularon que el plan del presidente de trasladar el énfasis puesto sobre los beneficios que reciben los ancianos a otros sectores que actualmente se encuentran más desvalidos dentro de la sociedad norteamericana, como son los niños y las familias a cargo de un solo padre, posiblemente se vería muy limitado si no imposibilitado de llevarse a la práctica.

En cuanto supieron que sus beneficios peligraban, los jubilados iniciaron la batalla con llamados y cartas al Congreso y a través de lo que algunos califican como la más poderosa organización de un grupo de interés estadounidense, la Asociación Americana de Personas Jubiladas, y consiguieron el apoyo de los congresistas, con declaraciones como las de la senadora demócrata Barbara Mikulski, que preside el subcomité de Ancianidad de la Comisión de Trabajo del Senado, quien les aseguró: "Ustedes no crearon el déficit y no entiendo por qué todos los miran a ustedes para reducirlo".

Sin embargo, los demócratas intentan encontrar otro atajo para lograr esa reducción, que es una de las prioridades de su programa económico. Una propuesta viable, dicen, es colocar más impuestos a las pensiones y jubilaciones más altas. Hasta los más feroces opositores al congelamiento, como el senador Patrick Moynihan, de la Comisión de Finanzas, han dicho que verían una medida semejante con buenos ojos. Y hubo quien comentó que estas idas y vueltas sobre el congelamiento eran únicamente un "ablande" para hacer más atractivo el aumento impositivo a los jubilados prósperos. Las parejas de jubilados con ingresos que están por encima de los 32.000 dólares anuales y los individuos con entradas superiores a 25.000 dólares anuales, que indudablemente no dependen de sus jubilaciones para vivir sino que éstas se comportan como una entrada más, deberán pagar, si este plan avanza, impuestos a su seguridad social en el orden del 85 por ciento, en vez del 50 por ciento que pagan ahora.

La seguridad social es una "vaca sagrada" entre cuyos cuernos se ha accidentado gravemente más de un político. Los republicanos perdieron la mayoría en el Senado y muchas bancas en Diputados por abogar por medidas perjudiciales para esta área. Hecho que empujó a George Bush a rejurar en la última campaña que el ámbito jubilatorio era intocable.

Según los observadores, el gran desafío que enfrenta Clinton es no permitir que su programa económico sea desarticulado por aquellos grupos a los que les desagradan las piezas que les corresponden. Para superar este riesgo, los especialistas en comunicación de la Casa Blanca están intentando desarrollar una estrategia que haga sentir a la gente que el plan es justo y que la parte del "sacrificio" que le toca no es mayor que la que se les impone a otros.



AFP

Clinton retiró su propuesta de congelamiento de los aportes jubilatorios.
Ayer, el vicepresidente Al Gore anunció nuevas medidas ecológicas.

Clinton y Gore pintan de verde la Casa Blanca

(Por M.F.C.) La reestructuración del área que se ocupa de la ecología, anunciada ayer por Bill Clinton y Al Gore, este último presentado por los demócratas durante la campaña electoral casi como el santo protector del tema, reafirma la decisión del nuevo gobierno de dar prioridad a los tópicos ambientalistas y no dejarlos como última materia de discusión a las apuradas, cuando se tratan asuntos económicos y de política exterior. Inclusive, la decisión de abolir el nada operativo Consejo de Calidad Ambiental, cuya tarea fue casi inexistente durante el gobierno de Ronald Reagan y apenas un poco más dinámico con la administración Bush, y al mismo tiempo otorgar nivel ministerial a la Agencia de Protección Ambiental y crear otra oficina responsable de este campo dentro de la Casa Blanca, debe leerse como el intento de marcar una rotunda diferencia con sus predecesores conservadores, que abominaban del sesgo antiindustrialista y antiempresarial de las causas ecológicas, y enfatizar que para los demócratas la ecología no será sólo la mascota retórica de Gore, aunque haya quien también vea en estos últimos gestos el deseo de revalorizar el protagonismo del vicepresidente, algo opacado últimamente por la cada vez más poderosa figura de Hillary Clinton.

El énfasis es asimismo resultado de una mayor conciencia entre los votantes acerca del tema, que creció en los últimos diez años gracias a la buena difusión de los grupos ecologistas como Sierra Club, Greenpeace y la Coalición de Acción Ambiental, pero no puede decirse que sea producto de la presión de este lobby, cuyo poder político y capacidad económica es muy inferior al de otros sectores de interés, como por ejemplo los jubilados o los veteranos. Sin embargo, otros grupos como el de los sindicatos han utilizado y convertido la causa ecológica en arma de presión. Por ejemplo, a las asociaciones obreras el perjuicio ambiental les vino como anillo al dedo.

No obstante, la administración Clinton sabe que el ecológico también es terreno minado y que el camino que tendrá que transitar deberá ser más moderado que el propuesto por Gore, a quien columnistas conservadores del *Wall Street Journal* acusaron de "extremista ambiental". Las empresas se han visto muchas veces perjudicadas por juicios promovidos contra diversos productos por los grupos ecologistas, que no siempre tuvieron un real asidero científico en su persecución.

CAZA DE BRUJAS POR EMPLEADAS ILEGALES

La administración demócrata necesita niñeras

(Por Alessandra Baldini, desde Washington/ANSA) **Warren Christopher está en orden: el secretario de Estado siempre hizo él la limpieza. Por encima de toda sospecha también Albert Gore: "Por suerte —admitió el vicepresidente— mi esposa Tipper se quedó en casa a cuidar a los hijos". Henry Cisneros, secretario hispánico para las áreas urbanas, proclama tener la conciencia limpia: "Contraté siempre gente en regla y pagué todas las contribuciones". Inocente también, Mike Espy, ministro de Agricultura negro: "Nieto de esclavos, nunca tuve un empleado doméstico".**

El caso Kimba Wood, la jueza de Nueva York con problemas de niñera, desencadenó en Estados Unidos una caza de brujas propiamente dicha: en el blanco, esta vez, no los comunistas ni los homosexuales, sino los vips de la administración que contrataron una empleada doméstica, una gobernanta o un jardinero, fuera de la ley.

"Sí, me equivoqué", Ron Brown, ministro del comercio y abogado multimillonario, reconoció su culpa frente a la televisión: no pagó los aportes correspondientes a la camarera que ayudaba a su esposa.

"Antes del nombramiento, confesó el representante comercial Mickey Kantor, confirmando la gaffe de la administración, nadie me había preguntado nunca si había contratado trabajadores clandestinos."

A Kimba, en cambio, sí. En tres ocasiones, a la jueza de Nueva York se le preguntó si entre ella y el ambicionado sillón de ministro de Justicia existía "un problema Zoe Baird".

Las feministas están furiosas y amenazan venganza: "Es hora de terminar con el doble standard por el cual somos siempre nosotras las que nos tenemos que ocupar de la casa e hijos", proclamó la presidenta del NOW, Patricia Ireland. Armadas de teléfono y de fax, las mujeres bombardearon durante todo el fin de semana las centrales de la Casa Blanca intimando a los vips de sexo masculino a mostrar sus cartas.

Difícil que todos pasen el examen: por culpa de los reglamentos bizantinos en vigor desde 1986, cualquier persona que pague a un empleado doméstico más de 50 dólares por trimestre debe desembolsar también tasas, seguros y aportes previsionales.

"No sabía que tenía que hacerlo", confesó Ron Brown. Que el ex lobbista abandone como lo hizo Kimba Wood no se habla: protegido por el color de la piel (es negro), el neoministro de Comercio superó indemne otros obstáculos durante el proceso de confirmación: incluso el de haber representado en Washington al régimen del dictador haitiano Baby Doc Duvalier.

A diferencia de Zoe Baird, la abogada de New Haven también protagonista del primer "tata-gate", Kimba no había hecho nada de malo: la niñera hispánica trabajaba en su casa desde hacía siete años, antes de que contratarla se convirtiese en ilegal. La jueza tenía los papeles en regla: había pagado las contribuciones, había presentado los documentos al Servicio de Inmigración, tratando de obtener para la mujer permiso de trabajo y documentos de residencia.

La jueza de Nueva York, explica el editorialista del *New York Times*, Anthony Lewis, no tenía alternativa. "Ninguna norteamericana le habría dado la ayuda que la niñera hispánica le garantizaba": la seguridad de una presencia continuada, también de noche, un constante afecto a los niños cuando la madre por compromisos de trabajo no podía quedarse en casa.

Pero los clintonianos no tuvieron coraje: hacer entender a los norteamericanos que su caso era diferente del de Zoe Baird, insinuó la Casa Blanca, habría sido demasiado difícil.

Quizá los "coroneles" de Clinton se asustaron por el curso de "conejita" que Kimba realizó en el lejano 1966 y por sólo 5 días en el Playboy Club de Londres.

Resta el hecho de que esta vez es la recién nacida administración norteamericana la que necesita urgentemente niñeras: alguien que le saque al presidente las castañas del fuego tras el enésimo paso en falso a pocos días de la asunción. Bill volvió a comenzar hoy la búsqueda de un ministro de Justicia a prueba de bomba: con toda probabilidad, esta vez, el designado no será una mujer.

EE.UU. Y

Alain Joxe, director de Estudios de la Escuela Superior de Ciencias Sociales de Francia, sostiene que EE.UU. se ha convertido en un simple mercenario del orden mundial y que, a causa de ello, el sistema internacional funciona según la lógica de estos soldados de fortuna.

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París)

La promoción de Estados Unidos al estatuto de amo del mundo es uno de los ejes de reflexión y debate más constantes en el viejo continente. Entre quienes reconocen y aceptan la supremacía norteamericana, los que la ponen en tela de juicio y los que defienden la teoría de acomodarse a la situación tratando de sacar el mejor provecho, las diferencias en las propuestas estratégicas son enormes. Todos admiten no obstante que el nuevo orden internacional anunciado por Bush carece de sustancia y, sobre todo, de organización y proyecto político. Más que un mundo en orden, con bloques definidos y coherentes, los estrategas europeos describen un mundo dislocado, sin rumbo, con alianzas circunstanciales y vacías de contenido. La guerra del Golfo y sus prolongaciones actuales alimentaron un debate que, de ahora en más, pone a dos campos frente a frente. Los que están a favor de ese modo de intervención tipo gendarme mundial con operaciones militares-humanitarias y resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU y los que, por el contrario, se oponen a las intervenciones y proyectan más bien otra doctrina de seguridad internacional basada en un orden establecido con otros criterios, menos simplificador y anárquico que el que propone, bajo su aparente coherencia, el liderazgo actual de EE.UU.

El profesor francés Alain Joxe, uno de los más grandes especialistas internacionales en temas de estrategia y defensa, se sitúa abiertamente en el campo de quienes denuncian repetidamente el desorden mundial liderado por EE.UU. Director de Estudios de la Escuela Superior en Ciencias Sociales, director del grupo de sociología de la Defensa, Alain Joxe escribió varios libros sobre el tema de la guerra y las ramificaciones estratégicas. La última obra que acaba de aparecer en Francia, *Norteamérica mercenaria*, es un intenso, brillante y detallado análisis sobre el comportamiento de EE.UU. Lo primero que sorprende es que Joxe, con documentos exclusivos del Senado norteamericano, la Cámara de Representantes y el Pentágono, pone en tela de juicio la promoción de EE.UU. al estatuto de amo del mundo y de productor de un nuevo orden internacional. Muy por el contrario, Alain Joxe se pregunta si la intervención norteamericana en Irak y su carácter inconcluso no esboza más bien una gestión imperial que augura una libanización del mundo. Analizando en detalle la revolución norteamericana, las representaciones estratégicas y la guerra del Golfo, Joxe concluye con un sorprendente enunciado: más que amo, EE.UU. es un simple mercenario del orden mundial. Tal es la enseñanza de la guerra del Golfo: "El imperio de los no man's land dirigido por no man's land más o menos electrónicos dominando el espacio por medio de un control puntual es un imperio del desorden". ¿Cómo detener a los norteamericanos, qué doctrina estratégica oponerles, qué principios filosóficos?, se pregunta constantemente Alain Joxe. Para el autor de este ensayo poco común, hay dos escuelas posibles: la neoliberal, productora de desorden, y la escuela francesa, fundada sobre la autonomía republicana y la definición territorial de la democracia. Pero el desorden está en marcha y el sistema mundial funciona según la lógica de los mercenarios.

> "EE.UU. domina como nadie el arte operacional de la violencia, y tanto Europa como Japón reconocen ese status de sociedad militarizada."

—En Norteamérica mercenaria *usted desarrolla una idea esbozada en el prólogo de su libro anterior,* Viaje a las fuentes de la guerra. *Usted expone la teoría de que EE.UU. se ha convertido en simple mercenario de un sistema mundial económicamente dominado por países como Alemania y Japón, cuyos ejércitos no actúan fuera de sus fronteras.*

—Es una idea muy sencilla. Los soldados tienen que recibir dinero de alguien. El Estado les paga para hacer la guerra. Ahora bien, en el sistema mundial la pregunta es otra: ¿quién les paga a los militares y para hacer qué exactamente? En un sistema imperial como el de hoy la pregunta es justa. Se trata de un viejo problema histórico, por ejemplo: ¿quiénes son los dueños de la tierra, los etruscos o los romanos? ¿Quiénes fueron los mercenarios de los etruscos durante muchos siglos? Estamos en un plano en que el mundo tiene que ser analizado con este tipo de conceptos muy elementales. Ocurre que los mismos norteamericanos, antes, durante y después de la guerra del Golfo, se plantearon esa pregunta: ¿acaso no somos los mercenarios del sistema mundial? En la ideología capitalista liberal el verdadero poder es el económico, no el de la guerra sino el del comercio en tiempos de paz. El triunfo de EE.UU. tendría que haber significado el triunfo del poder económico y, por lo tanto, los que tendrían que hacer las guerras no son quienes pertenecen al grupo mismo de los triunfadores sino los servidores. Ahora, ocurre que los norteamericanos son los que siguen haciendo las guerras.

—Ese papel de gendarme, desplegado a través de las instituciones como la ONU, es perfectamente aceptado por una gran mayoría de países. EE.UU. es un brazo secular.

—EE.UU., y los discursos de Bush lo mostraron muy bien, operó una refundación de su imperio basándose en su superioridad militar. Los aliados contribuyeron económicamente en la guerra del Golfo. Alemania, Japón y los países árabes pagaron fuertes sumas a EE.UU. por su intervención. Más globalmente, Estados Unidos, como sociedad, se convirtió en mercenario del sistema mundial. Su superioridad tecnológica aplastante le permite pro-

ENTREVISTA A ALAIN JOXE

EL ORDEN MERCENARIO



tagonizar una victoria sin combates, con cero muertos, lo que implica, y lo vemos con Bosnia-Herzegovina, renunciar a intervenir en casos mucho más complicados. EE.UU. domina como nadie el arte operacional de la violencia y tanto Europa como Japón reconocen ese status de sociedad militarizada y en su momento se mostraron dispuestos a recurrir a los servicios norteamericanos a cambio de dinero.

—Usted realiza un análisis histórico de la revolución norteamericana y la permanencia de esos valores y constata al final que, paradójicamente, el único discurso utópico revolucionario y práctico que queda en pie es el del imperio más criticado, el de EE.UU. No existe otra propuesta utópica.

—Hasta ahora se puede decir que el discurso utópico de EE.UU. no fue aplastado por ningún poder rival. Por eso queda en pie. Toda las referencias de la revolución norteamericana, que está construida más como una mitología que como una ética práctica, siguen siendo legitimas. Es todo el discurso de la liberación, del hombre libre, de la virtud, de la libertad política y de la democracia. Todo esto, que salió de las revoluciones del siglo de las luces, pertenece a la revolución norteamericana y no existe otra cosa.

—¿Y la Revolución Francesa?

—Bueno, como escuela ideológica la Revolución Francesa está en una situación difícil. Europa se está constituyendo en una forma confederal y esta confederación, pese a sus dificultades de realización, pesa en la racionalización interna del sistema francés. El principio global de la república francesa, única e indivisible, ciudadana y todo eso, está en peligro por la misma mezcla con otros países europeos que no pertenecen exactamente a la misma tradición.

—Usted pone frente a frente dos sistemas de conceptualización estratégica del mundo: la escuela francesa y la anglosajona, abiertamente neoliberal, a la que usted califica de "imperio del desorden".

—Yo llamo así al sistema imperial norteamericano porque no tiene como objetivo de poder la conquista del mundo. La conquista es una dimensión arcaica muy importante, durante mucho tiempo fue el momento en que el dominante se tomó la responsabilidad del dominado. Es lo que se llama la función de protección, las poblaciones civiles ocupadas deben ser protegidas. Es una de las definiciones del poder absoluto, soberano: el poder protector. Pero si uno no tiene la voluntad de conquista y uno no se autoobliga a proteger, incluso autoritariamente, entonces no hay un proyecto mundial de orden. El sistema de dominación liberal de EE.UU. puede sobrevivir perfectamente con un alto grado de desorden, y esto ocurre inclusive dentro del territorio norteamericano, donde la vida es como un sistema de orden con un grado de desorden mucho más alto de lo que se podría soportar en un país europeo. Por lo tanto, como nación, EE.UU. está mucho más cerca de una imagen del mundo, quiero decir que EE.UU. está tan desordenado como el mismo mundo que está dominando.

—EE.UU. proyectó entonces su interior al exterior. Ese es el nuevo orden internacional.

—Sí. Es en todo caso la apariencia histórica. De todos modos el sistema funciona sin que el desorden sea lo contrario del orden porque el orden es un orden de gestión de los flujos y no de los sistemas de hombres localizados. Es más bien un poder sobre el movimiento de la riqueza y no sobre los jardines y los jardineros. Son como dos civilizaciones distintas. Tenemos que ver cuál va a ser el sistema dominante. Aún no lo sabemos. El imperio del desorden es ese nuevo orden internacional anunciado por Bush y puesto en práctica con la guerra del Golfo. Los norteamericanos no son imperialistas en el sentido de que no están ampliando su área de soberanía directa. Aquí, EE.UU. sigue los preceptos de su revolución, de su tradición

EE.UU. no quiere administrar el orden. Se irá pronto de Somalía y no está en Camboya ni en la ex Yugoslavia. Sigue con la tradición de su revolución, EE.UU. no quiere poner un pie y reinar en un país, aun colectivamente. Este principio se reforzó después de la guerra de Vietnam, que para ellos fue un error histórico. Pero el desorden generalizado actual, sin proyecto, es peligroso. Conduce a la barbarie. Si no tenemos cuidado corremos el riesgo de ir derecho, bajo el liderazgo de EE.UU., a muchos conflictos, a muchísimas intervenciones armadas como simples mercenarios del orden mercenario. Hablo por supuesto de los europeos, principalmente de Francia e Inglaterra.

—Sin embargo ejercen una dominación y un control a través de la ONU. Edgard Morin habla de un derecho bastardo y usted de un derecho justiciero. La ONU está dominada por los intereses norteamericanos y no hay país con capacidad para influenciar el nuevo orden.

—Es un derecho autootorgado con la aceptación de la ONU y, en el caso de la guerra del Golfo, fue entendido así. En el interior del juego político norteamericano hubo protestas de los senadores frente al hecho de que el presidente Bush trató de conseguir la aprobación de la ONU antes de tener la del Senado. Es un debate de escuela muy claro. EE.UU. no tiene la posibilidad de intervenir en el exterior sin apoyo del Congreso y sin apoyo de la ONU. ¿Cuál es el más importante? Es evidente que para un senador norteamericano lo más importante es el Senado y la ONU es sólo una estampilla. En Panamá la ONU no fue solicitada y a nadie le importó en lo más mínimo. El derecho imperial de EE.UU. es una cosa que vive en un nivel distinto del derecho internacional de la ONU. Se autodefine hasta como un derecho un poco extravagante o exorbitante del orbis terrárum. Siempre fue así, los derechos imperiales violaron constantemente los derechos de la gente, son principios que vienen de Roma, desde César.

—Pero acá no sólo hay violación sino una selectividad escandalosa en la elección de las acciones y en la aplicación de las resoluciones de la ONU. Hasta el Consejo de Seguridad de la ONU se otorga derechos que no tiene. La voluntad justiciera de la ONU queda en evidencia con las tres grandes crisis del momento: los palestinos expulsados, Irak y Bosnia-Herzegovina.

—Las decisiones de la ONU no tienen apelaciones, por eso el tema ONU es bastante cruel porque no deja abierta la posibilidad para otra jurisdicción. Yo veo esto como un orden justicialista, no en el sentido argentino, claro, sino en el de la fábula del cordero y el lobo. El caso de Saddam Hussein sirvió justamente de institucionalización del nuevo orden internacional.

—La dominación actual de EE.UU. es una consecuencia directa del fin de la Guerra Fría. Se tiene la sensación de que los norteamericanos viven una adolescencia totalmente libre, sin control ni autoridad alguna.

—Se puede decir que toda la Guerra Fría fue un momento de influencia de Europa sobre EE.UU. De repente, los norteamericanos salieron de la red de criterios europeos que les impuso la Guerra Fría y se sienten efectivamente libres. Están desenvolviendo sus propios criterios y no quieren seguir adoptando necesariamente el criterio europeo. Frente al fracaso de seguir manteniendo a EE.UU. como servidores de la civilización europea, los europeos van a tener que afirmar su propio criterio de manera más soberana. No se trata de un pequeño grupo de países pobres e impotentes.

—La pregunta que usted hace con insistencia a lo largo del libro consiste en plantearse qué ocurrirá mañana y quién podrá encauzar o detener la influencia norteamericana en la solución de los conflictos norteamericanos. Usted presenta claramente dos visiones del mundo. Una específicamente norteamericana, la del imperio del desorden cuya gestión de los problemas internacionales hace correr serios riesgos de una libanización del mundo, y otra europea, que usted llama la escuela francesa. ¿Cuáles son entonces sus criterios?

—La Revolución Francesa tiene una suerte de virtud arquetípica. To-

> "El derecho imperial de EE.UU. es una cosa que sirve a un nivel distinto del derecho internacional de la ONU. Siempre fue así."

da la definición del Estado en el marco de la escuela francesa tiene una capacidad de resistencia porque se trata de un programa coherente, un software con una gran coherencia interna, mucho más alta que las otras escuelas europeas, que muchas veces son un collage improvisado de varias cosas sin la calidad de construcción estratégica de la escuela francesa.

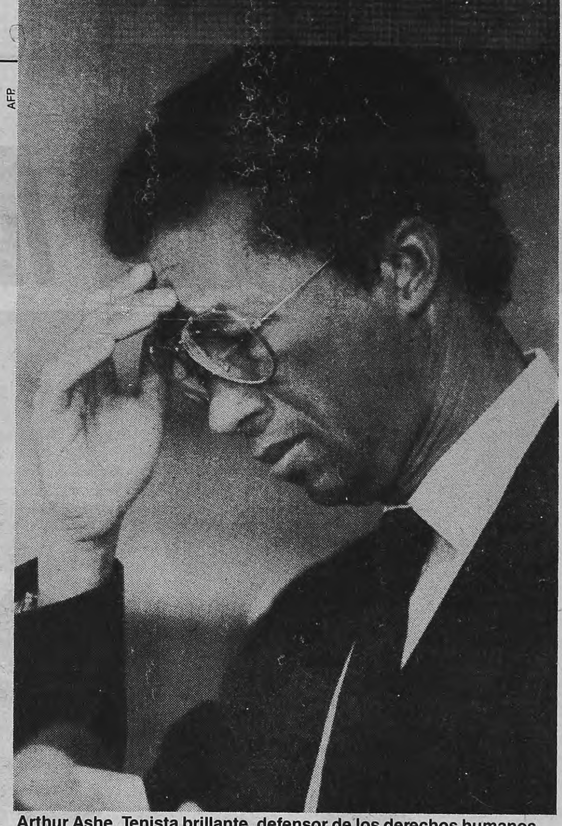
—Es lo que usted califica como la virtud de la definición territorial de la democracia.

—Exactamente. Cada vez que un sistema internacional trata de constituirse como un aparato lógico para resolver los problemas se basa de hecho en la filosofía francesa porque no hay otra que sea universal. Por ejemplo, si un Estado se basa en la definición étnica del pueblo, como Alemania u otros países de los Balcanes, eso está bien sólo cuando se trata de una tradición local y las fronteras no se mueven. Pero en cuanto todo el sistema está en crisis —o en quiebra— el estatuto étnico de la nación no puede servir como estatuto universal porque el objetivo de cada nación consiste en expulsar a la otra, absorberla, purificarla. La unidad es siempre problemática. En cambio, si la definición territorial es absoluta hay una legitimidad aceptada. La noción filosófica del querer vivir juntos en un territorio es la base de la noción republicana francesa. Es, en suma, un marco necesario para volver a la paz.

Por eso la escuela francesa y su definición republicana de la nación, a pesar de que está un poco cansada, queda arraigada muy fuerte en el mundo actual. Pero ese modelo está amenazado de destrucción por el triunfo norteamericano en el mundo, que es una negación del orden territorial. La escuela anglosajona, neoliberal, que yo llamo el imperio del desorden, se diferencia en mucho de la escuela francesa. Contrariamente a la francesa, esta escuela, en nombre de la libertad, apunta a desarmar los principios de organización soberana territorial de las sociedades políticas y propone a cambio una mundialización de las clases y de los equilibrios a la vez que una homogeneización universal de las especificidades y de las civilizaciones.

Ashe pasó sus últimos días sin derecho a la intimidad

Mañana, en Virginia, serán sepultados los restos del tenista Arthur Ashe, quien había sido obligado por la prensa a declarar, en abril del año pasado, que era portador del virus del SIDA.


AFP

Arthur Ashe. Tenista brillante, defensor de los derechos humanos.
Murió el sábado en Nueva York. Sus restos serán sepultados mañana.

(*Por Ezequiel Fernández Moores*) Arthur Ashe, el notable ex tenista fallecido el sábado en Nueva York y que será enterrado mañana en Richmond, Virginia, se vio obligado a cambiar su vida privada por el servicio público cuando el 7 de abril pasado el diario *USA Today* lo llamó para preguntarle si era cierto que era portador del virus del SIDA. Ashe, que durante más de tres años había guardado la noticia en la más estricta intimidad, quedó helado y pidió al cronista 36 horas de tiempo para darle una respuesta. Al día siguiente, decidió que sería él y no la prensa la encargada de hablar acerca del tema que, al fin y al cabo, pertenecía a él más que a ningún otro. Ante 24 cámaras de TV, el ex número uno del tenis mundial sólo interrumpió la lectura de su comunicado cuando se refirió a su pequeña hija Camera, de 6 años. Las lágrimas le impidieron continuar y su esposa, la fotógrafa Jeanne Moutoussamy, siguió la lectura, ante decenas de periodistas conmovidos por la escena de un hombre forzado a violentar su propia intimidad.

Un día después, el *USA Today* se manifestó fastidiado porque había perdido la "primicia" acerca de la información. ¿Acaso el derecho del público a estar informado incluía la intimidad de Ashe por el simple hecho de ser él una figura pública, como si se tratara de un miembro de la realeza mantenido por el pueblo o de un político que se proclama virtuoso? Magic Johnson, el otro caso más conmocionante de SIDA en el deporte, estaba en la cúspide de su carrera cuando estalló su condición de seropositivo. Ashe, en cambio, seguía ligado al tenis pero lejos de los primeros planos y sin ofrecer a la prensa un mínimo indicio acerca de su enfermedad.

Todo cambió a partir de aquella maldita llamada del *USA Today*. Muchos se indignaron como no lo habían hecho en casos anteriores con otros deportistas igualmente famosos, pero más vulnerables. Si Mike Tyson, por citar un claro ejemplo, representa la mala persona cuya vida íntima podrá ser objeto de linchamiento por parte de la prensa, Ashe, en cambio, unánimemente señalado como una gran persona, era el caso opuesto. Y ello, según este punto de vista, parecía darle derecho a que su privacidad fuera más protegida que la del vapuleado boxeador.

Habituado a la lucha —fue el primer tenista negro exitoso en el aún racista tenis norteamericano y se sobrepuso a varias operaciones de corazón—, Ashe abandonó su proverbial timidez, pasó del dolor privado al servicio público y se convirtió en uno de los principales y silenciosos disertantes en los Estados Unidos sobre educación acerca del SIDA. Fiel a sus convicciones más íntimas, en octubre pasado intervino en una manifestación de protesta frente a la Casa Blanca por la política de Bush con los refugiados haitianos. Fue encarcelado algunas horas y al día siguiente sufrió un nuevo ataque cardíaco. Sus últimos meses de vida dejaron de pertenecerle. Pasaron a ser propiedad pública. Y todo, por el derecho del pueblo a estar informado, según la argumentación del *USA Today*. Lástima que tan noble principio y tan noble deportista hayan caído en manos de unos vulgares vendedores de chatarra.

Carnet de identidad

Fue el primer gran tenista de raza negra de la historia. Arthur Robert Ashe Jr. nació en Richmond, Virginia, el 10 de julio de 1943. Comenzó a jugar al tenis a los cuatro años, de la mano del entrenador Ron Charity, quien lo conectó con el doctor Walter Johnson, un coach de raza negra que había asistido a Althea Gibson, la primera tenista negra que venció en Wimbledon.

Con la ayuda de Johnson llegó a la Universidad de California, donde completó su educación tenística. En 1963 pasó a integrar el equipo norteamericano de Copa Davis y en 1968 logró su primer éxito resonante, al ganar la final del Abierto de Estados Unidos, en Forest Hill, al holandés Tom Okker.

Dos años más tarde batió en la final de Australia al local Dick Crealy. Pero su gran año fue 1975, cuando obtuvo el Masters de la WCT, en Dallas, y ganó en julio el campeonato del All England Club's en Wimbledon, la catedral del tenis. Su derrotado fue el por entonces irascible Jimmy Connors, en cuatro sets. Retirado en 1979, a causa de su primer infarto, fue capitán de Copa Davis y llevó al equipo de su país al triunfo en 1981 (ante Argentina) y 1982 (ante Francia).

QUINTA EN EL RANKING

Sabatini se va para la B

Gabriela Sabatini descendió otro peldaño en el ranking de la WTA (Asociación de Mujeres Tenistas) y quedó en el quinto lugar, desplazada por la ganadora del torneo Pan Pacific, la checa nacionalizada norteamericana Martina Navratilova. En el anteúltimo escalafón Gabriela había resignado el cuarto lugar ante el avance de la española Arantxa Sánchez Vicario y ahora retrocedió otro casillero después de haber quedado marginada por una gripe del torneo de Japón, cuya final fue disputada por Navratilova y Larisa Savchenko. Un par de días antes del inicio del certamen, Sabatini había declarado su ilusión de llegar a las semifinales para recuperar el tercer puesto que mantuvo durante largo tiempo, pero, por el contrario, siguió su caída libre en el ranking que sigue liderando Monica Seles. En orden decreciente aparecen Steffi Graf, Navratilova, Sánchez Vicario y Sabatini.

En la clasificación de ganancias Sabatini figura en el noveno puesto con 92.159 dólares.

Oficialmente se anunció ayer lo que había sido adelantado a fines de la semana pasada: la desvinculación de Gabriela del entrenador Carlos Kirmayr.

"HAY QUE GANARLE A BOCA, SI NO VAN A COBRAR"

La hinchada hace pressing

La derrota de River ante Newell's, por la Copa, pasó apenas como una anécdota, porque todos piensan en cortar la racha ganadora de los boquenses en el partido que se jugará mañana en Mar del Plata.

El técnico de River, Daniel Passarella, no está preocupado por la derrota del domingo ante Newell's por 1 a 0 por la Copa Libertadores en el estadio Monumental; en realidad está obsesionado, como todo River, por el partido contra Boca que se jugará mañana en Mar del Plata, el tercer superclásico del año. El entrenador sólo le pide a sus jugadores que se "maten" para obtener un triunfo. En la intimidad, Passarella sabe que vencer a su clásico rival será un crédito importante en su interna con la "barra brava" del club, que durante el partido del domigo cantó , junto con algunos plateístas, : "Olelé, olalá / hay que ganarle a Boca sino van a cobrar". El conjunto millonario quedó concentrado luego del cotejo y ahora sólo aguarda enfrentar al equipo de Oscar Tabárez, al que no le gana desde hace 12 partidos.

La lluvia caída el domingo fue un alivio para el entrenador millonario, ya que muy poca gente fue a ver el primer encuentro por la Copa Libertadores que jugó River. Si bien las autoridades millonarias querían postergar el cotejo ante Newell's (perdieron 150 mil dólares), los rosarinos se opusieron. La postura de Eduardo Manera benefició en parte al plantel local. En la intimidad del equipo se dijo que al no haber tanta presión por parte de la gente, les permitiia jugar más concentrados. Pese a la derrota, los barra brava que generalmente ocupan la popular de Núñez, no se quejaron por el desempeño de River, pero eso sí, los cánticos siempre tuvieron como objetivo sentenciar al entrenador. Ya con el equipo en el campo de juego, cayó el primer grito de la hinchada. "Passarella botón, Passarella botón, vos sos hincha de Boca la puta madre que te parió". El técnico había denunciado a dos integrantes de la barra brava de River, Ismael Guazzardo y Miguel Cano, quienes ayer declararon en el Juzgado Número 1 de Mar del Plata, a cargo del doctor Reinaldo Fortunato, reemplazante de Jorge García Collins.

"El resultado adverso fue un accidente, mientras River siga así, manteniendo su estilo, estoy tranquilo", afirmó Passarella al finalizar el partido. Claro que el técnico sabe que en el grupo 5 de la Copa Libertadores, que comparte con su rival del domingo y los paraguayos Olimpia y Cerro Porteño, clasifican tres de los cuatro y "esto —agregó— recién empieza". Mañana llegará Boca por el segundo capítulo de la Copa Ciudad de Mar del Plata y el entrenador se jugará una carta importante. Passarella enfrenta también el "caso Comizzo". Desde que el entrenador lo separó del plantel, ningún arquero logró responder en forma satisfactoria y la hinchada lo siente. Por eso, el técnico solicitó el canje del uruguayo Fernando Alvez por Javier Zeoli a Deportivo Mandiyú. Las flojas actuaciones de Zeoli, la defensa que hizo Miguel en la pelea de los barra brava con el entrenador en Mar Chiquita, le dieron letra a la hinchada: "O, no tenés aguante Passarella vigilante", escuchó desde el banco de suplentes. Sin embargo, Daniel Passarella tiene una buena oportunidad de obtener un buen rédito. Logró que detengan a sus agresores y el equipo jugará con Boca el encuentro número 13, el favorito del entrenador.



El defensor de River Basualdo no tuvo problemas para marcar al delantero de Newell's, Mendoza.
River arrancó mal su participación en la Copa Libertadores, pero su objetivo central es vencer a Boca.

DIEGO DEGANO, GANA O EMPATA

Nada por aquí, nada por allá

(Por Mónica Maristain) **Nadie sabe lo que el cuádruple campeón mundial de natación en aguas abiertas, el santafesino Diego Degano, será cuando sea grande. Ahora, que cuenta con apenas 24 años, se dedica a ser padre de familia, concesionario de las piletas de Unión de Santa Fe, Olimpia de Oro 1992 y satisfecho co-vencedor de la 20ª Maratón Internacional Santa Fe-Coronda, junto al alemán Christof Wandrascht, en una puesta espectacular tras más de ocho horas de nado. Le quedan tres años para pensarlo, en todo caso, porque confirma que "a los 27 me retiraré".**

Entre cerveza, billetes de lotería y la ropa de una firma que vendrá (porque la que tenía dejó de pagarle), Degano maneja con mano firme sus sponsors y su carrera. Dejó la pileta cuando cayó en la cuenta de que en la Argentina equivale a depender de maniobras dirigenciales que siempre son lentas. "Me cansé de no tener incentivos y esperar que los demás hicieran cosas por mí" explicó a **Página/12**.

Tres meses después, se apoderó del río y comenzó a entrenarse en aguas abiertas. "Sí, fue por dinero —admite—, y además, en esta disciplina yo no le rindo cuentas a nadie".

Víctima del fútbol, como le gusta caracterizarse ("el fútbol lo copa todo", se queja), en la entrega de los Olimpia se atrevió a pedirle un sponsor al oído al Presidente de la Nación. "Pero todavía no apareció nada", explica. Es el deportista predilecto del gobernador Reutemann y ha conseguido el padrinazgo de unos comprovincianos que alguna vez ejercieron como profesores de educación física: el Trío Midachi.

Se siente responsable si la prensa le hace muchas notas; también cuando la gente quiere que salga triunfador. Su historia ha requerido espaldas anchas para llevar la carga de un deportista amateur en Sudamérica, alguien para quien "no sirve salir segundo. En este deporte, salís primero o estás frito", asegura.

Ahora Degano tiene dinero y eso lo tranquiliza. "Cuando sea mayor no voy a necesitar trabajar en un supermercado", se ufana. Acepta "la envidia de mis colegas de pileta. Ellos, es cierto, no ganan plata y nosotros sí. Pero yo siento que formo parte de una comunidad de nadadores y que cuando gané el Olimpia de Oro, por ejemplo, también lo ganó conmigo Sebastián Lasave, que fue representante olímpico".

Cuando comenzaban a difundirse las actividades de Degano, el nadador decía a quien quisiera oírlo que se retiraría "a los 30 años". A **Página/12** le brinda la primicia: "Dejaré de nadar a los 27 años, por eso digo que tengo una vida muy corta en este deporte. Lo decidí así porque la natación de aguas abiertas es desgastante. Entreno cinco horas por día, en absoluto silencio, a veces me aburro mucho", comenta.



Su carácter no es, precisamente, el de un distendido que pasa su tiempo libre en las discotecas. "La verdad es que no tengo muchas distracciones, salvo ver películas."

No huye de nada, por el contrario. Asume con todo la circunstancia de una hija con una grave dolencia de médula. "Lo de Tatiana es de por vida —dice—, hay días en los que tengo que poner 10 mil dólares, uno arriba del otro, para pagar un tratamiento, pero hay otros en que no hace falta gastar nada. Así es su enfermedad."

Come ravioles, canelones, fideos caseros y cuanto hidrato ande suelto. "Mi cuerpo me pide eso, de allí saco la energía necesaria para nadar los 56 kilómetros que promete un maratón." La diplomacia también es uno de sus fuertes: "Las pastas de mi vieja son las mejores, pero Anahi, mi mujer, está aprendiendo."

En la Santa Fe-Coronda, Degano enfrentó sucesivamente al ex campeón del mundo Claudio Plit (con 38 años, punteó el inicio del maratón), a su comprovinciano Fernando Fleitas (que finalmente arribó cuarto), al canadiense Gregory Streppel (que venía de entrenarse en aguas de temperaturas bajísimas), pero quien le dio más batalla fue el alemán Wandrascht, que se entrenó durante una semana, y con quien acordó, en los últimos tramos, tocar al unísono el punto fijado como llegada en la rambla del club Regatas de Coronda.

NOTICIERO

Sevilla. El Sevilla que entrena el argentino Carlos Bilardo es el equipo que fue sancionado con más tarjetas en lo que va del torneo de primera división español. En las 21 fechas disputadas, el conjunto en el que juegan Diego Maradona y Diego Simeone recibió 24 amarillas y 2 rojas más que a la misma altura de la temporada pasada. El Sevilla, al que le aplicaron 73 amarillas, 6 doble amonestaciones y 3 rojas, comparte la quinta posición en la tabla con el Athletic de Bilbao con 25 puntos, dos más de los que había sumado en el anterior torneo bajo la conducción del uruguayo Víctor Espárrago.

Vázquez. El defensor argentino Sergio Vázquez estimó que su pase a la Universidad Católica de Chile "no me alejará de la titularidad de la Selección Argentina" y aseguró que el entrenador Alfio Basile le dio todo su apoyo para jugar en el fútbol chileno. Vázquez destacó que la participación de su nuevo club en la Copa Libertadores de América fue uno de los motivos por los que se decidió a favor de la transferencia.

Brasil. El entrenador del seleccionado brasileño, Carlos Alberto Parreira, convocó ayer a los arqueros Taffarel y Zetti; los marcadores de punta Luis Carlos Winc, Cafú, Branco y Roberto Carlos; los zagueros Ricardo Rocha, Mozer, Ricardo Gómez y Celio Silva; los mediocampistas Mauro Silva, Dunga, Luis Henrique, Silas y Raí y los delanteros Bebeto, Edmundo, Careca, Valdo, Muller Zinho y Evair para el encuentro contra el seleccionado argentino que se disputará el 18 de este mes en River , en conmemoración del centenario de la AFA.

Paraguay. El seleccionado paraguayo entrenado por el uruguayo Sergio Markarián comenzó ayer su preparación con vistas a la Copa América y las eliminatorias para el Mundial que el año próximo se disputará en Estados Unidos. Sólo 12 jugadores participaron de la práctica, ya que los 6 futbolistas de Olimpia y Cerro Porteño convocados tienen permiso especial porque están disputando la Copa Libertadores de América.

Juvenil. El entrenador del seleccionado Sub 17 argentino, Carlos Merlo, le restó importancia a la derrota que sufrió su equipo ante Colombia por 2 a 0 en el último encuentro de la rueda de clasificación. "El campeonato empieza el miércoles", expresó refiriéndose a la fecha de inicio de la rueda final.

Muerte. El ex jugador y presidente de la Asociación de Jugadores de Básquetbol de Puerto Rico, Armando Torres Maldonado, fue asesinado ayer de 15 balazos, según informó la policía de la ciudad de San Juan. El cadáver de Torres fue encontrado en un auto estacionado. Se desconocen los móviles del crimen.

Suspensión. Por tercer día consecutivo fue suspendido el partido que debían jugar Deportivo Morón y Almirante Brown por la 20ª fecha del Nacional B, incluido en el PRODE. Si el tiempo lo permite, el encuentro se disputará hoy.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

El culebrón de Diana. Basado en el libro de Andrew Morton *Diana, su verdadera historia*, el mismo que hizo temblar al palacio de Buckingham el año pasado, el domingo se estrenó la serie de dos capítulos (de 90 minutos cada uno), filmada para televisión, en el Festival de Montecarlo. El film es una coproducción entre la NBC, la ORF (televisión austríaca), la francesa TF1, la SAT 1 de Alemania y la española Antena 3, se emitirá por la cadena británica Sky el próximo domingo, día de San Valentín, día de los enamorados. Este "culebrón", al parecer, no descuida ninguno de los episodios más escandalosos que ocuparon durante todo el año pasado la tapa de los diarios del mundo entero y que terminaron con el matrimonio de Diana y Carlos. Por caso, se puede ver desde una crisis de bulimia de Diana en el baño hasta la relación de Carlos con su amiga Camila, o cuando la princesa, con varios meses de embarazo, se lanza por la escalera. La serie fue realizada por Kevin Connor y los protagonistas son los actores Serena Scott Thomas y David Threlfall.

De todo. Dos miniseries basadas en hechos reales, un documental sobre Cabo de Hornos y un recital del grupo irlandés U2 se podrán ver esta semana en la pantalla chica. Hoy, a las 22, Canal 13 emitirá el primer capítulo de "Challenger" protagonizado por Karen Allen, Barry Bostwick y Julie Fulton. La misma cuenta la "verdadera historia" de la tragedia del Challenger que, como se recordará, explotó apenas despegó de la base hacia una misión en el espacio y murieron todos sus tripulantes. A la misma hora en ATC se exhibirá el primer capítulo de "Los archivos privados de J. Edgar Hoover" rodada en 1977 bajo la dirección de Larry Cohen. La miniserie narra la historia del famoso director del FBI que se mantuvo en ese cargo a lo largo de 48 años y ocho presidentes norteamericanos. El miércoles, a las 21, dentro del ciclo "Vientos de vida" que emite Telefé se proyectará "Siete días al Cabo de Hornos", realizado por un equipo de documentalistas de la emisora, y por último, el sábado 13, a las 21, ATV pondrá en pantalla el recital de U2, "Zoo TV" ofrecido en Dublín en noviembre del año pasado.

Tinelli. Marcelo Tinelli retomará la pantalla el domingo 7 de marzo con "Ritmo de la noche" y en abril volverá con "Videomatch". El estudio principal de Telefé contará este año con nueva escenografía para ambos ciclos y Ricardo Montaner será el primer invitado del domingo. Además, Tinelli está abocado a la organización de la FM de Radio Rivadavia —de la cual se hizo cargo a fines del año pasado con su productora TM— en lo que hace a contratación de nuevos conductores y programas. La FM Viva cambiará el nombre identificatorio y no se descarta la posibilidad de que Tinelli tenga su propio programa y retome el micrófono después de varios años, cuando hacía, también por Rivadavia "Piedra libre", con Juan Alberto Badía.

OTRO FENOMENO

EL SOUL DE

En inglés "soul" es "alma" y bajo ese nombre se conoció una verdadera revolución musical de los 60 que prohijó en Estados Unidos nombres tan importantes para la historia de la música del siglo como James Brown, Stevie Wonder, Ray Charles, Ike and Tina Turner, Aretha Franklin, Ottis Redding y Wilson Pickett. Tres décadas después de eso hay un resurgimiento impactante del soul en el circuito de la música internacional, pero con características específicas que espantan a los puristas: la mayoría de los nuevos nombres pesados del soul son blancos, lindos, pasteurizados, lights y británicos.

(Por Carlos Polimeni) Dice la historia —a veces contada como leyenda— que en el fragor de la *invasión británica* del primer lustro de los 60, con The Beatles y The Rolling Stones a la cabeza, por primera vez la industria discográfica de Estados Unidos tuvo un momento de introspección reflexiva destinado a encontrar respuestas comerciales en zonas musicales poco explotadas. Los propios grandes grupos de la *invasión* británica (además de The Animals y The Kinks, entre otros) parecían haber señalado un camino con su acentuado amor por distintos músicos negros, despreciados en Estados Unidos, y su prudente distancia de los fenómenos blancos del rock'n roll bailable.

De esa conjunción de elementos, de esa meseta del negocio que se sentía devorado por el primo flemático, irónico e intelectual, pero devenido enérgica vanguardia de la cultura masiva, brotó **el fenómeno del soul**. El soul nació, se difundió y sobrevivió como *la música negra por excelencia* luego del saqueo y la expoliación blanca con prácticamente todo el resto de los géneros. El *soul music* creció vertiginosamente desde dos polos industriales: uno en el *sur*, en *Memphis*, Tennessee, allá desde donde en los 50 había arrancado Presley, y el otro en el *norte*, en *Detroit*, una ciudad atravesada por la industria automotriz. A caballo de la existencia de una grabadora muy mítica, la *Tamla Motown*, y de cierta marca en el orillo —el soul del norte siempre fue de grandes coros, ritmos suaves y melodías apoyadas en contrapuntos, elegante—, se desarrollaron las carreras de nombres del peso de **The Supremes**, que parió a **Diana Ross, Marvin Gaye, Smokey Robinson, The Temptations** y finalmente un niño prodigio que empezó como **Little Stevie Wonder** y terminó siendo una estrella pop inigualable. El soul sureño tuvo en la menos conocida *Stax* su casa grabadora y nombres excluyentes: **Ottis Redding, Joe Tex, Aretha Franklin, Wilson Pickett, Percy Sledge, y Carla Thomas**. Con algunos ingredientes campesinos en la dicción, el estilo de Memphis representó una ligazón más férrea con los spirituals —los cantos negros religiosos que a su vez fueron fermento, nada menos, que del jazz y del blues— e introdujo los arreglos de metal que para siempre caracterizarían al género.

Redding, que murió en diciembre del 68 en un accidente de avión, fue en realidad *el padre de la movida sureña*, en su triple carácter de cantante, compositor y productor. El inventó el truco de incluir riffs (serie de notas breves de fuerza, que se repiten como contraste en la melodía principal) de instrumentos de metal para acentuar los contrastes sonoros, tomando una idea general el efecto de los arreglos de la orquesta de jazz de Count Basie, un crédito negro de Kansas.

De ese *caldo de cultivo*, despegaron durante los 60 hacia la fama superadora del soul, siendo figuras del soul primero, nada menos que *Ray Charles, James Brown y Ike and Tina Turner*, además de *Wonder* y de intérpretes menores de éxito breve pero importante, como el hoy ex gordinflón *Barry White*. A fines de los 60, esta música tuvo un importante apogeo en la Argentina, de la mano de la difusión de algunos programas radiales, como "Modart en la noche", por ejemplo, pero no hubo ningún tipo de repercusión artística local. Se decía, por entonces, obvio que para meterse en ese mundo era *im-pres-cin-di-ble*, tener *alma de negro*.

Pero dice la historia —a veces contada como leyenda— que treinta años después de aquel colosal giro de la industria de EE.UU. para responder con *auténtica nueva música* negra a las *embajadas británicas de muchachitos cultos o*, por ahí, *blancos deslumbrados por músicos negros pasados de moda*, **el soul renació y anduvo** como si tal cosa. El problema para la historia es que renació, y anduvo, y se puso al tope de los rankings, y revolucionó el mercado... *de la mano de músicos blancos*, la mayoría de ellos... británicos. Ese fenómeno empezó con la década del 90, para el mundo de la música un impasse babilónico en que todo se recicla, recircula y re-significa, y apenas iniciado el, '93 se perfila con *claridad* rotunda, valga la ironía. Hoy hacen soul, por ejemplo, los preciosos y bien peinados **Mariah Carey y Michael Bolton**, elegidos por la revista estadounidense *US* como las figuras más populares de la temporada '92 y consagrados en enero pasado en los rubros de mejores discos del género AOR —algo así como rock orientado a los adultos— por la entrega de los premios American Musical Awards (AMA). Pero hay un giro más, notable: es de Gran Bretaña, de donde sale a circular por el mundo una parte importantísima de los nuevos fenómenos de la música soul blanca, como **Simply Red**, que acaba de pasar con éxito por Buenos Aires, **Lisa Stanfield y George Michael,** dueños todos de figuras



Michael Jackson es la mejor metáfora soul de los 90: el negro que un día quiso ser blanco y eligió el rostro de Diana Ross para el suyo.

DE LOS 90

POCA ALMA

carismáticas y de trabajos de irreprochable producción artística. El cineasta inglés Alan Parker *The Wall*, sobre la obra de Pink Floyd, *Birdy*, con música de Peter Gabriel) habló de todo esto en su saludable *The Commitments*, la historia de unos muchachos irlandeses de Dublín que en estos 90 intentan trepar la escalera de la fama cantando *soul puro*, como lo hacían los negros de Estados Unidos en los 60. Claro que eso pasa en el celuloide: en la realidad, *toda la industria quiere que los músicos operen en relación al soul una lavada de cara*. Lo curioso es que el soul light blanco ha terminado impactando de pleno a la propia cultura urbana negra.

Al analizar ese dato en una nota reciente en el diario *El País*, de España, Diego Manrique apuntaba lo siguiente: "Esa preferencia por el soul sofisticado es, aparte de un signo de los tiempos, una indicación de confianza en los propios recursos. El soul de los sesenta, gritón y sudoroso, se presta a la reconversión al idioma del rock, mientras que sus parientes urbanos requieren vocalistas dispuestos a matizar orquestaciones complejas, producciones costosas. Un juego mucho más difícil en el que los artistas británicos se mueven ya con seguridad. Se benefician, no hay que olvidarlo, con un mercado abierto, más receptivo a la experimentación que el estadounidense.

Bolton, uno de esos tipos que le cae pesado a todo aquel que no sea su fan, es famoso por ocultar, por ejemplo, que algunos de sus éxitos (como el archiconocido "When a Man Loves a Woman", que hizo furor en la voz de Percy Sledge) son parte del bagaje histórico del soul y se dice que a Bobby Brown —negro, multimillonario, exitoso cantante pop padre del hijo que acaba de tener la megaestrella Whitney Houston— tuvieron que explicarle en detalle quién fue Wilson Pickett (el ídolo de los pibes de *The Commitments*, el que no aparece como lo esperan en el concierto del final), momentos antes de subir al escenario en un gran concierto en homenaje a... Wilson Pickett.

Claro que también hay no blancos en las nuevas camadas de soul: **Sade, Terence Trent D'Arby, Oletta Adams, Ephrain Lewis, Omar, Keziah Jones**. Claro, también, que casi todos son británicos o nacidos en ex colonias británicas, y mimados por igual por la industria que consagró el año pasado la clase de **Soul II Soul**, un grupo que acaba de recibir el encargo por excelencia, especie de síntoma de todas las reconversiones. Nada menos que *producir el próximo disco de James Brown*. Exponentes del soul de los 90 —que es el soul de los tiempos del SIDA, narcisista, histérico, limpio y bien lavado— los **Soul II Soul** también fueron figuras en la última entrega de los Awards, no en vano presidida, como figura excluyente, por **Michael Jackson**. Es decir, el negro que creció en el seno de la música de su comunidad, pero un día quiso ser blanco, eligiendo como primera meta de su maratón de cirugías estéticas el rostro de **Diana Ross**.

Miles Copeland, el manager de Sting, dueño de un importante bagaje en el ramo que incluye una casa discográfica británica y haber manejado a The Police, declaró este año al suplemento **No de Página/12** que lo que está pasando en el mundo de la industria no puede ser despegado de que *hoy el mayor porcentaje de habitantes de Estados Unidos tiene entre 42 y 48 años*, y siendo gente de la cultura del rock histórico ya no sólo quieren escuchar rock, ni mucho menos. Ese público parece ser el que sustenta el enorme nuevo mercado de la versión '90 del soul. Gente que vuelve a su casa suburbial agotada de la transa cotidiana, toma su vaso preferido de alcohol, se pone cómoda, y pulsa el play de su equipo de compact disc, para escuchar... digamos... *el nuevo de Robert Palmer... o sea una especie de Frank Sinatra, pero de la era Clinton.*

TOCATA

COSQUINCITO: El pasado viernes, a pesar de la lluvia, más de 3000 personas se reunieron para escuchar a Alejandro Lerner en la inauguración del festival Cosquín Joven. La programación continuará durante todo febrero; el próximo viernes con Eddie Sierra y Fabiana Cantilo, el sábado con Maximiliano Guerra y el domingo con Vilma Palma e Vampiros y Los Auténticos Decadentes. El miércoles 17 se presentará Chévere, el sábado 20 Horacio Guarany y Cacho Bonaventura, el lunes 22 Ricardo Montaner y, cerrando el festival, el viernes 26 y el sábado 27 Cosquín a todo tango.

GITANOS: Después de dos intentos fallidos, los Gipsy Kings finalmente actuarán en la Argentina los días viernes 26 y sábado 27 de marzo. Los creadores de "Bamboleo" y "Djobi Djoba" se presentarán en el Teatro Opera con su particular aggiornamiento del imaginario flamenco.

Libros que traen plata

Según un informe dado a conocer por Enrique Zarlenga, encargado general del Departamento de Comercio Exterior de la Cámara Argentina del Libro, en los diez primeros meses de 1992 las exportaciones de libros superaron los 40 millones de dólares, cifra que, proyectada, duplicará los 22.836.962 dólares de los doce meses de 1991. "La cifra total del año pasado puede aumentar en cuatro o cinco millones de dólares", dijo Zarlenga a la agencia Télam. Según el informe, la causa del aumento en las exportaciones tiene que ver "con una empresa determinada que hace exportaciones industriales a cinco o seis países y que produce estos títulos en la Argentina, y también a las trabas impositivas en el mercado interno", explicó Zarlenga. "Se puede decir —agregó— que el crecimiento es importante pero no tan violento como indican las cifras.

Libros que ladran

Luego de diez años de experimentación, el libro electrónico se está convirtiendo en moda en el mercado norteamericano. Recién aparecido es, por ahora, el elemento preferido de los adolescentes y jóvenes menores de treinta años y se puede adquirir en las principales cadenas de disquerías aunque en poco tiempo estarán en las librerías tradicionales. Los libros electrónicos son pequeños disquetes para utilizar en la computadora. El material es variado: se puede encontrar desde clásicos y obras modernas amén de enciclopedias. Una presencia importante es la de Voyager, que invadió el mercado estadounidense con dos docenas de títulos entre los cuales se encuentran *Brave New World* y *Brave New World Revisited*, de Aldous Huxley; *Dorian Gray*, de Oscar Wilde, obras de Michael Crichton y de Stephen King, entre otros. En pocos meses estarán a la venta *Trópico de Cáncer* de Henry Miller y el *Ulysses* de James Joyce. Las ventajas del libro electrónico —que se lee a través de la pantalla de la computadora— es poder elegir el tipo de imprenta, escuchar los sonidos del texto (ladridos por ejemplo) y obtener todo tipo de datos de archivo de la obra que se está leyendo. Todo apretando un botón.

Libros premiados en la casa

La escritora argentina Liliana del Carmen Belone fue ganadora del Premio Casa de las Américas 1993 en novela, uno de los galardones más importantes que se otorgan en América latina. Por tercer año consecutivo, escritores argentinos obtienen este premio, que esta vez equivale a tres mil dólares, y la publicación de la obra en la colección de los premios Casa de las Américas. El año pasado la distinción la recibió Juan Octavio Prenz en el rubro poesía por su obra *La Santa Pinta de la Niña María* y en 1991 le correspondió al dramaturgo Eduardo Rovner —actual director del Teatro Municipal General San Martín— por *Volvió una noche*.

Un veterano de la batalla de Stalingrado en el acto del 50° aniversario.

El film "Stalingrado", la superproducción más costosa del cine alemán de posguerra, intenta paliar el olvido que pesa sobre la derrota nazi.



Del mismo modo que los norteamericanos volvieron a Vietnam gracias al cine (y mejoraron su autoestima), así los alemanes estrenaron en el 50° aniversario de la batalla de Stalingrado un film que llena salas y genera debates. Cómo expiar culpas colectivas después de años de amnesia.

STALINGRADO EN CINE

La batalla de la vergüenza

El 2 de febrero de 1943, tras casi siete meses de combates encarnizados y un cerco implacable de 72 días, en un entorno dantesco donde los cadáveres congelados yacían en el campo de batalla, el general alemán Friedrich von Paulus se rindió al Ejército Rojo que defendía la ciudad rusa de Stalingrado, ahora Volgogrado. Las cifras de muertos han sido objeto de discusión, pero se asume que en la fallida ofensiva alemana, que tenía, entre otros objetivos, ocupar los campos petrolíferos de Azerbaiján, perdieron la vida un millón de alemanes y 800.000 soviéticos. Desde aquel momento, la suerte del Tercer Reich quedó sellada.

Durante los primeros años de la posguerra los alemanes practicaron calculadamente la amnesia para olvidar el horror de la guerra. Después abrieron un ojo para mirar el sufrimiento que habían causado en los demás y expiar su culpa colectiva. Ahora, medio siglo más tarde, abren el otro para reflexionar sobre el daño que se hicieron a sí mismos. La flamante película *Stalingrado*, que relata la más sangrienta batalla de la Segunda Guerra Mundial, es el mejor ejemplo de esta herida hasta ahora casi inexplorada. Estrenada una semana antes del 50 aniversario de la capitulación de Von Paulus, el film atesta las salas de las principales ciudades alemanas mientras es acogido con dudas por los círculos intelectuales.

El director Joseph Vilsmayer (55 años) ha concretado una superproducción de dos horas y media de duración que es también la película más cara de toda la historia del cine alemán de posguerra, a un costo de 20 millones de marcos (unos 13 millones de dólares) dispuso de un extenso rodaje en Italia, Checoslovaquia y Finlandia, se utilizaron más de 9000 uniformes originales, 100.000 disparos con munición real y tres toneladas de explosivos. El realismo es casi obsesivo, pero este despliegue de medios está —según ciertos sectores de la crítica— en las antípodas del género bélico tal como fue establecido por Hollywood. En *Stalingrado* no hay héroes ni personajes positivos: los personajes centrales son cuatro patéticos y embrutecidos desertores de la Wehrnacht y el diabólico oficial nazi que los manda.

Stalingrado presenta la guerra desde la perspectiva del hombre común, que tiene que soportar el conflicto, una perspectiva fatalista y pasiva. A lo largo de sus más de dos horas de duración, el enemigo soviético prácticamente no aparece, salvo en un par de escenas que sirven sólo para resaltar la brutalidad de las tropas alemanas. El villano, en cualquier caso, es el oficial nazi, un capitán que reúne el fanatismo nacionalsocialista con los estrictos principios militares prusianos de obediencia

Aunque el cine alemán ha eludido casi sistemáticamente hurgar en su propia derrota, *Stalingrado* no es sin embargo el primer film sobre el tema. Ya en 1946 el realizador Helmut Kautner se ocupó de contar las miserias de la vida berlinesa de posguerra, en *In hellen Tagen*, y en 1959 Bernhard Wicki ilustró, con *El puente*, la monstruosa orden dada por Hitler de que fueran niños quienes se encargaran de la defensa de los puentes del Spree ante el Ejército Rojo.

La gran diferencia de *Stalingrado* con estos escasos antecedentes es el éxito arrollador de la nueva película, que quizá se pueda explicar de distintas maneras. Por un lado, el film llega cuando la nueva Alemania se enfrenta a un renacimiento de la ideología que provocó aquella catástrofe: la reciente ola de violencia xenófoba y racista, que utiliza la parafernalia hitleriana y propugna la vuelta a un sistema autoritario. Por otro, la profusión de políticos e historiadores revisionistas que ahora ponen en duda la exterminación de seis millones de judíos y pretenden presentar el régimen hitleriano bajo una luz más aceptable. La respuesta favorable del público ante *Stalingrado* ratificaría entonces que las recientes manifestaciones contra el racismo no son en Alemania una reacción superficial, sino parte de una reflexión más profunda sobre el pasado.

Distinto es el caso de las elites intelectuales del país, tanto de la crítica especializada como de los ensayistas. La revista *Focus*, por ejemplo, califica a *Stalingrado* un tanto despectivamente como "cine de consternación" y se queja de que la película apenas menciona los intereses del poder y las tramas políticas. "En el fondo —asegura la publicación— vale sólo para despertar agradables sentimientos de paz, que no cuestan nada."

INFORME OFICIAL CONTRA EL ROCK NAZI

El 13% de los jóvenes es xenófobo

Pocos días después de que la policía alemana clausurara en varias ciudades disquerías y productoras neonazis, la Unión Cristianodemocrática (CDU), el partido de gobierno, dio a conocer un extenso documento sobre el rock ultraderechista. El informe, titulado *Contra la violencia y el desprecio del hombre*, recoge datos recabados por la Oficina de Protección de la Constitución y pone el énfasis en los conjuntos musicales de "hard rock" conocidos por sus tendencias neonazis y en los *fanzines*, revistas underground a través de las que difunden sus ideas.

"Matad a sus hijos, abusad de sus mujeres y destruid a su raza", reza otro de los "logros poéticos" de la larga "Canción de los canacos" con la que el grupo rockero Endsieg (Victoria final) alcanzó gran popularidad entre skinheads y seguidores.

El conjunto Macht und Ehre (Poder y honor) no le anda a la zaga, como lo demostró uno de sus componentes al relatar en uno de sus *fanzines* su experiencia en la cárcel y lamentar en especial que "los infrahombres (extranjeros) soportan el cyclon-B (el gas utilizado en los campos de exterminio nazis) mejor de lo que pensé".

Los autores del documento citan los resultados de un estudio editado en 1992 por el Instituto de Psicología Empírica de Colonia, según los cuales los adolescentes y jóvenes están mucho más abiertos a las ideas ultraderechistas de lo que en un principio se había pensado. Según el estudio, el 13 por ciento de los jóvenes se confesaba como "consecuentemente xenófobo", y a ello habría que añadir otro grupo al que las ideas xenófobas tienen fácil acceso y que, junto con el primero, constituye la base de reclutamiento para los skinheads.

—a escena rockera ultraderechista alemana se compone actualmente de más de cincuenta conjuntos conocidos y centenares de otros con campos de resonancia aún muy limitada, según los datos de la Oficina de Protección de la Constitución.

Sus *fanzines* complementarios estan impregnados de los elementos del nacionalsocialismo, como antisemitismo, racismo y nacionalismo, y su tema clave lo constituye la defensa de la "raza nórdica-aria" contra extranjeros, solicitantes de asilo, judíos, negros y, en general, todo lo que a sus ojos es lo "antialemán".

Aunque la extrema derecha y sus adeptos sean los principales destinatarios de ese "hard rock", y sus ideas las que alientan a sus creadores, en el documento se señala que no todos los grupos "actúan por convicción", ya que entre ellos hay también quienes se mueven por puros intereses materiales. "Con crueldades y agresiones se llena ese 'hueco de mercado', descubierto con anterioridad ya por los videojuegos y los juegos de ordenador, y se aprovecha sin escrúpulos", señalan los autores del informe.

Después de varias actuaciones contra grupos y publicaciones aisladas, y una serie de prohibiciones por el Ministerio del Interior, la policía alemana lanzó la semana pasada su primera gran redada a escala nacional contra el "rock" neonazi.

La policía registró varias casas en numerosas ciudades del país; se confiscaron cerca de 20.000 discos y discos compactos y gran cantidad de publicaciones, y clausuraron en Bruhl, cerca de Colonia, las oficinas centrales de su principal productora y difusora.

"¿DONDE VIVIMOS?"

Error urbano

La muestra tiene como objetivo reflexionar acerca de la ecología urbana. "Que se vaya tomando conciencia."

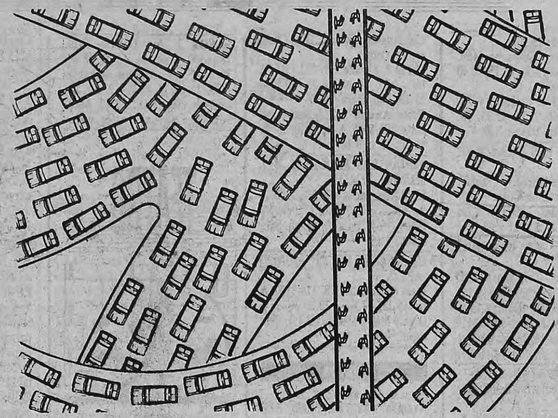
(Por Fabián Lebenglik) Entre el 18 y el 21 de marzo se va hacer, en el Centro Municipal de Exposiciones de Buenos Aires, la "Primera muestra del horror urbano", en donde se buscará, a través de una estética de la denuncia, reflexionar y discutir acerca de ecología urbana. "¿En qué ciudad vivimos?", se preguntan los organizadores, nucleados en la Fundación Ecológica Buenos Aires Alerta. La flamante fundación está vinculada a varios sectores políticos, como el Grupo de los Ocho (Chacho Alvarez) y el FREDEJUSO (Aníbal Ibarra, en el Concejo Deliberante), gente del Partido Intransigente, otros que pertenecen al movimiento que encabeza Auyero y hay ex militantes del Partido Comunista, entre otros. La organización de la muestra corre por cuenta de Abel Fatala —director ejecutivo del bloque del FREDEJUSO del Concejo—, Luis Vespoli —también del FREDEJUSO—, Javier Grosman —del Centro Cultural Babilonia— y Mónica Guariglio, de la librería y galería Marginalia. Los organizadores convocan a presentar proyectos hasta fin de febrero, en las áreas de artes plásticas, fotografía, video, cine, teatro; danza, historieta, diseño gráfico e industrial, indumentaria, letras, música y sonido. **Página/12** dialogó con dos de los organizadores —Fatala y Guariglio— acerca de los alcances de la muestra y los objetivos de la Fundación, orientada hacia la ecología urbana.

"La muestra pretende trabajar y reflexionar alrededor de una cultura ecológica urbana —dice Abel Fatala—. Hay ciudades que están al límite de la catástrofe ecológica, como Santiago de Chile y el Distrito Federal de México. En el mapa latinoamericano esos son los casos más graves. En México, por ejemplo, todas las mañanas, así como nosotros escuchamos por la radio la sensación térmica, para saber qué ponernos, ellos escuchan el nivel de contaminación, para saber si tienen que ir con barbijo al colegio o al trabajo. La topografía de Buenos Aires es completamente distinta, y pensamos que no corre el peligro de esas otras ciudades. Pero en Córdoba hay una gran conciencia ecológica urbana, y hay grupos que están trabajando, porque está en una olla, rodeada de sierras, como México y Santiago."

"Nosotros creamos la Fundación Ecológica Buenos Aires Alerta —cuenta Mónica Guariglio— con la intención, precisamente, de formar conciencia acerca de la ecología de la ciudad de Buenos Aires. Sabemos lo que pensamos, pero hay que trabajar sobre el mensaje que se le debe transmitir a la sociedad para que ésta actúe en conjunto. Y se nos ocurrió trabajar a partir de una estética de la denuncia. Por eso pensamos en organizar una muestra que mueva a pensar y discutir el tema sin necesidad de dar mensajes tremendista."

"La idea es que poco a poco se vaya tomando conciencia —agrega A.F.— sobre los hábitos alimentarios o el consumo de energía. Los grandes consumidores deberíamos saber cómo modifican el medio ambiente nuestros hábitos de consumo y cómo hacer un uso racional de la energía sin deteriorar la calidad de vida. A través de la fomulación artística es posible llamar la atención y reflexionar sobre todos estos temas. El tema de la basura, por ejemplo, que por otra parte es una constante del arte contemporáneo, genera una multiplicidad de problemas que van desde la producción, el traslado y el destino final. Hay varios temas más, como el del transporte, los espacios verdes de uso público, los pasos a nivel, las estaciones de nafta y gas en lugares muy poblados. Los problemas son muchos, y supongo que los artistas los irán sugiriendo y denunciando, pero hay uno, muy grave también, que sin embargo no lo parece tanto y es la administración política. Que el intendente sea un delegado del Poder Ejecutivo nacional, hace que el status jurídico de la ciudad la convierta en ciudad federal, con lo cual hay una serie de zonas grises respecto de quién tiene que legislar. Todos estos temas van a ir tomando importancia a medida que socialmente se hagan consistentes, porque se trata de grandes inversiones que no arrojan una rentabilidad monetaria sino una rentabilidad social."

"Desde el punto de vista de la muestra propiamente dicha —aclara M.G.—, vamos a disponer de dos mil metros del Centro Municipal de Exposiciones durante cuatro días, entre el 18 y el 21 de marzo. La distribución de los espacios en la muestra y el montaje de las obras están sujetos al tipo de material que recibamos. En principio no queremos parcelar las áreas, sino más bien mezclarlas, como un modo de mostrar el horror de los artistas ante el horror de la ciudad. Salvo el caso específico de los espectáculos, que van a necesitar de un escenario y gradas, y de las mesas redondas y debates, todo lo demás va a estar junto, con alguna pauta que intentaremos sugerir, a modo de recorrido. Hasta ahora recibimos propuestas de artistas como León Ferrari, Fernando Bedoya, Kuki Bensky, el grupo Escombros y Adriana Bianchi, entre otros. Todo el material que recibamos, hasta fin de febrero, será evaluado por los coordinadores de área. En video, el único apartado competitivo, David Blaustein; en fotografía, Alicia Sanguinetti; en letras, Marta Cichero; en música, Luis Borda, y en artes visuales, yo. Los que quieran participar pueden llamar al 381-3730, 862-0683 y al 343-4697. El fax es el 343-6300.



"Pasarela 80", de León Ferrari (det.), contra el horror.

Argentinos en Maldonado

Los artistas argentinos están invadiendo las salas del tranquilo Museo de Arte Americano de Maldonado. Luego de que descolgaron sus obras Luz Castillo (pinturas y esculturas), Rosemarie Allers (pinturas) y Alfonso Castillo (fotografías), colgó sus obras Gastón Tucci, de la mano de la galería Sara García Uriburu, de Buenos Aires. La muestra permanecerá abierta hasta el 12 de febrero. *(Calle Dodera, esquina Treinta y Tres, Maldonado, Uruguay).*

Académicos itinerantes

La exposición que se exhibió en el ICI de Buenos Aires, "Artistas de la Academia", durante los meses de diciembre y enero, salió para Mar del Plata y Córdoba. La Academia de España en Roma es un punto de reunión de los jóvenes artistas plásticos españoles. Entre los que estuvieron trabajando durante el año 1991, una selección representativa partió para estas pampas. El juvenil seleccionado español está integrado por Din Matamoro, Manuel Sáez, Darya Von Berner, Isidro Blazco, Jorge Girbau y Blanca Muñoz Gonzalo. El viernes pasado se inauguró la exposición en Mar del Plata, en el Centro Cultural Victoria Ocampo, Matheu 1851, Villa Victoria, donde se podrá ver hasta fin de mes. En marzo la muestra parte para el Museo Caraffa de Córdoba, y se inaugurará el día 9.

Hay más arte ecológico

A fines de 1992 la empresa STO (Sistema de Tránsito Ordenado) llamó a concurso de proyectos a los artistas para cubrir el espacio de "arte en la calle" en las cuatro estructuras verticales de 5 metros x 1,60 que están ubicadas en las playas de estacionamiento de la avenida 9 de Julio, y que van desde Arenales hasta Arroyo. Hasta fin de año estuvieron allí emplazadas las obras de otros cuatro artistas: Angeles Argimbau, Roberto Fernández, Miguel Angel Nigro y Andrea Racciati.

La convocatoria al certamen, que busca crear conciencia sobre la preservación del medio ambiente y la problemática ecológica urbana, fue auspiciada por la Municipalidad, la Secretaría de Cultura y Educación y la Subsecretaría de Cultura porteñas, junto con la Fundación Vida Silvestre. El jurado del concurso —los críticos de arte Fabiana Barreda, Julio Sapollnik y Fabián Lebenglik, y el representante de Vida Silvestre Patricio Sutton— eligió los proyectos de Catalina Clusellas (1961), Raúl Farco (1953), Daniel Herce (1957) y Darío Strafac (1965). La empresa STO proveyó a los artistas de los materiales y les pagó $ 700 a cada uno.

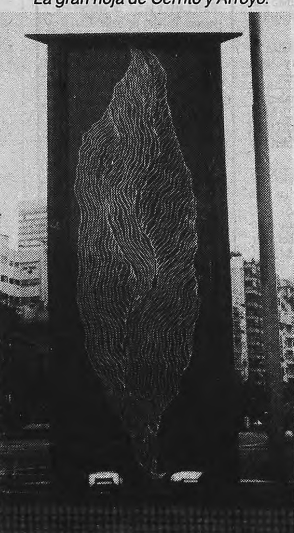
Las obras fueron colocadas del siguiente modo: la de Clusellas, en Cerrito y Arroyo; la de Farco, en Cerrito y Juncal; la de Herce, en Carlos Pellegrini y Juncal; y la de Strafac, en Carlos Pellegrini y Arenales.

Las pinturas estarán allí ubicadas hasta el próximo concurso, a fines de abril o principios de mayo próximo —fecha en que les serán devueltas a sus autores— y mientras tanto les permitirán a los transeúntes y automovilistas un toque de placer, en medio de la rutina y de los antipáticos cepos.

La idea y coordinación del concurso corrió por cuenta de El puente, microempresa de eventos artísticos integrada por las pintoras Daniela Aphalo y María Gómez Centurión.

La obra de Catalina Clusellas.

La gran hoja de Cerrito y Arroyo.





CINE



AGUILAS DE ACERO 3 -APTA-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Losrar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO SOBREVIVIR A MI FAMILIA -P/M/13-
Dir.: Ted Kotcheff. Con Tom Selleck y Don Ameche.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.40.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Dir.: Billie August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.10, 19.10 y 23.10 (Sáb. 13.40, 17.40, 21.40 y trasn. 1.40).-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA, QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.10, 19 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40).-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Coppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Tony Leung y Jane March.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PASADO NO MUERE -P/M/16-
Con James Spader y Joanne Whaley.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 18, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.50).-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL REY DE LOS KICKBOXER -P/M/16-
Con Loren Avedon, Jerry Trimble, Billy Blanks y Keith Coke.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.30, 15.15, 17, 19, 21 y 23.-

ESCUCHEN MI CANCION -P/M/13-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

HEROES POR AZAR -APTA-
Con Robert Redford y Ben Kingsley.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 15.40, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA MUERTE GOLPEA DOS VECES -P/M/16 c/Res.-
Con Val Kilmer.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 14.50, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

LOS JUEGOS DE LA MEMORIA -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.20, 19.10 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
De Woody Allen. Con Judy Davis y Mia Farrow.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Con Diego Abatantuono y Claudio Bigagli. Dir.: Gabriele Salvatore.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y 23.-

MI PAPA ES UN HEROE -P/M/13-
Con Gerard Depardieu.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.25, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. Loc. numer. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus. Hablada en castellano.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

OBSESION FATAL -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 15.40, 19.40 y 23.40).-

PASAJERO 57 -P/M/13-
Dir.: Kevin Hooks. Con Wesley Snipes y Bruce Payne.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

SUSURROS EN LA OSCURIDAD -P/M/18-
Con Anabella Sciorra. Dir.: Christopher Grove.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Internado de Señoritas** -P/M/18- 12.30, 15.45, 19 y 22.25: **Bruce Lee el Dragón Indestructible.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Los Caminos de la Noche** -P/M/14- Dir.: Krysztof Zanussi. Con Mathieu Carriere y Maja Komorowska. Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Buster Keaton. Cont.: 20.30: Cortos: **Convicto 13, Casa Embrujada, El Teatro y Cops.** A las 21.30: **El Ferroviario**, de Gerald Potterton. A las 22: **Buster Keaton cabalga de Nuevo.**-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **No Despierten al Policía Dormido** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **China Blanca.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine dentro del Cine: A las 19 y 21.30: **Cazador Blanco, Corazón Negro** -P/M/13- Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Marisa Berenson. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.35 y 22.55: **Escuchen mi canción** -P/M/13- 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Héroes por azar** -S/R- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Maridos y esposas** -P/M/16- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.45 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Querida agrandé al bebé** -S/R- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.15: **La muerte golpea dos veces** -P/M/16 c/Res.- 18.15, 20.30 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Hablada en castellano. 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30: **Mujer soltera busca** -P/M/18- 16.30, 20.30 y sáb. trasn. 1: **El silencio de los inocentes.** Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Susurros en la oscuridad** -P/M/18- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Cambio de hábito** -S/R- 15.50, 18, 20.10 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Reposición: **"Una Visita Inoportuna"**, de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Ana María Casó, Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON"**. Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Vier. a las 21.30 (preestreno con entrada libre y gratuita). Sáb. a las 22 (estreno): **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Funciones: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 12.- **Sala Argentina:** Reestreno del éxito 1992: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**,

GOETHE INGRID PELICORI dir. MANUEL IEDVABNI

de Peter Hacks. Premio ACE al mejor unipersonal de 1992. Con **Ingrid Pelicori**. Dirección general: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21.30. Loc. $ 8.-
Sala Argentina: De Florencio Sánchez: **"En Familia"**, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, Daniel Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. a Vier. a las 21.30. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 10.-
Juev. a Sáb. a las 23.30: Teatro Nacional Cervantes presenta:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Refrigeración.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Daniel Martínez y Nicolás Carreras presentan:
NO TAN BRUJOS
De Tabernice y Morales. Con Jorge Sassi, Atilio Veronelli, Miguel Habud y Alfredo Allende. La participación de Gisella Barreto y Florencia Canale y el debut teatral de Jorge Formento. Dir. Gral.: Jorge H. Alvarez. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO". Unipersonal con humor y amor. Loc. $ 15 (c/cons.).-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. MOVIDA DE HUMOR. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: LOS KELONIOS con su nuevo espectáculo '93.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30: 8ª temporada: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Renovado repertorio. Dir.: F. Galvé. Bolet. dde. las 18. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en
LA METAMORFOSIS
(Nueva Versión), de F. Kafka. Dir.: Máximo Salas. Vier. y Sáb. a las 0.30: **TANGOGRO**, con A. Tantanián, A. Lanza y elenco. Dir. Gral.: Claudio Nadie. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:
CIPE LINCOVSKY
En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Dou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 18. Ambiente climatizado.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.15: CHEJOV **"El Oso"** y **"El Pedido de Mano"**. Con S. Saavedra, G. Candia, R. Stefanack y P. Castro. Coord. Gral.: R. Aldemar. Pl. $ 8 (jub. $ 4).-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET:
ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO
Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Giselle Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19.30. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: "LOS OLES". Autor y Director: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: Germinal Nogues presenta: **TANGO SIN NAFTALINA**, con L. Filipelli, M. Crespi y María y Roberto. Res. antic. Amb. climat.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores.-
SALA 2: Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque.-
SALA 3: Vier. a las 22.45: **"Rescate Emotivo"**, de Pablo Finamores. Dir.: Roberto Municoy. Sáb. a las 21: **"El Arcángel"**. Coreog. y Dir.: Ma. Elisa Castillo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. LES LIONS BALLET COMPAGNIE presenta a precios populares ($ 10): Vier. a las 21: LA BELLA DURMIENTE (Fragmento), CAMPAMENTO GITANO, SANSON Y DALILA (Pas de Deux), ADAGIO PARA CUERDAS, EL LAGO DE LOS CISNES (Pas de Trois), NADA MAS QUE UN CORAZON SOLITARIO y SUITE ESPAÑOLA. Sáb. a las 21: **Estreno:** Ballet PAQUITA y NUEVO MUNDO. Dgo. a las 18.30: CENICIENTA (Vers. de Fernando Aguilera). Muy pronto vuelve PAREJA ABIERTA, de Dario Fo. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French 3614. 804-7970. Teatro de Verano '93: Vier. y Sáb. a las 22: Taxi presenta: **"Noche"**. A las 22.40: Contracturas presenta: **"4 x 1"**. A las 23.15: Fabián Morales presenta: **"De C... al Sol"**. Loc. $ 5.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Desc. a Jub. **Viernes 5 debut a las 22.**-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Refrigeración.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 23: Mario Martínez en: **EL MARTINEZ MIUSIJOL**, con Víctor Poleri y artistas invitados. Pl. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA LA TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goity, Cutuli y Rubén Szuchmacher. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: Presenta a VIRGINIA LAGO en
VIOLETA VIENE A NACER
De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Miér. y Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán** y **Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Mar. a Juev. precios populares.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Hasta el 7 de Marzo: Sensacional presentación de

HOLIDAY ON ICE

HOLIDAY ON ICE
"VIAJE A TRAVES DEL TIEMPO". **Funciones:** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Solamente febrero. Localidades desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo"**. Dir.: José M. Gómez y Claudio Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb. a las 23: **"Juglares"**, con R. Cortizo. Dir.: P. Corsanego. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: Adriana González. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de Javier Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Les Etoiles más Importantes del Mundo:
LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO
Hasta el 28 de febrero. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 24. Dgo. a las 21. Pl. $ 28. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.** Sáb. trasn. 0.30:
TRIO AMADO en
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Pl.: $ 15. Viernes y Sábado a las 0.30: Equipo Teatro Llanura de Santa Fe en: **"Actores de Provincia"**, de Jorge Ricci. Con J. Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M.

Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:

EL ZOO DE CRISTAL

De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7º año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO

Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 18: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 19: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitantos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribia"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Pinocho y Caperucita te invitan a Jugar"**. Títeres, canciones y juegos. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Desencuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Vier. a Dgo. a las 19: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 19: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días de 21 a 4: Gran elenco tradicional y Artistas invitados: TANGO-SHOW-BAILE-SWING. Ricardo Montesino invita a la disco anexa: sáb. 13, 20 y 27/2, con Look de Carnaval. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO.** Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** HORACIO LARUMBE. H. Larumbe (piano), J. González (bajo) y P. Lapouble (batería). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado. Juev. a las 23: **Swing Jazz.** Walter Malosetti (guitarra), Mauricio Percan (clarinete), Jorge González (bajo) y Roberto Terzano (guitarra). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile.** Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Armando Laborde y Enzo Valentino. Act. esp. de **Héctor Blota.** Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado a las 0.30: Recital exclusivo de **PATRICIA SOSA.** Aire acondicionado. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. Lasala y elenco. Danza con Héctor y Susana. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a Carlos Corrales y Mariano Tito. Dir. Mus.: Rubén Distasio. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 Nº 1406. 2-0167. Mar.: Recital de MARIA MARTHA SERRA LIMA. Miér.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Varied.-

GRAN REX. Calle 21 Nº 934. 2-0376. Cont. Mar.: **Cambio de hábito** -S/R- Miér.: **Código de honor** -P/M/16- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3014. A las 21.30 y 23.15: Instituto Cultural Hispánico presenta: ANCLADO EN MADRID, de R. Ibáñez. Con J. Fornes y R. Hernández. Dir.: M. Moyano. Ausp. Cons. Español y Emb. de España. Refrig.-

ALBERDI. Alberdi y Santa Fe. Todos los martes a las 22: **"Los Fundamentales del Tango"**, con J. Sobral, C. Acuña, C. Damián, N. Marcela, C. Mistral, 2 Guitarras Argentinas, con Peralta y Villavicencio y otros destacados intérpretes.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín. Lunes 15 a las 22: **Roberto Goyeneche y Quinteto Marconi.** Lunes 22 a las 21.15: **Los Chalchaleros.** A las 23.15: **Víctor Heredia.**-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Dario Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Mar. a Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 22: **EL LUGAR**, de Carlos Gorostiza. 8 y 22/2 a las 22 y 9 y 23/2 a las 21.30: **Homenaje al Circo Criollo.** Loc. en vta.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Herótica presenta **"LA HEROTICA 2"**: "LA FIESTA CONTINUA". Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30: La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián. Lunes 8 a las 22: Asoc. Amigos de la Orquesta pta. el concierto de la ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Sol. inv.: S. Todorov. Dir.: Guillermo Becerra. Obras de Beethoven, Schumann y Elgar.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: **"MARIO CAMPANA Y SU FLAMENCO SHOW"**. Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti. Todos los lunes a las 22.30: RUDY CHERNICOFF en: **"Auxilio Vacaciones"**.- SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.- Todos los Lunes a las 22: **Gardinetti y sus Personajes.** Prec. pop.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic. Mar. a las 22: Esteban Mellino en "LOCO", posee la fórmula de la felicidad. Pl. $ 10.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en **"POPEYE Y OLIVIA"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marín (como Brutus).-

NECOCHEA

AUDITORIUM CASINO. Av. 2 y 91. 2-4159. Espectáculos en vivo: Martes a las 22.30: UNA NOCHE BIEN MOVIDA, con Diana Maggi y Patricia Dal. Miércoles a las 22.30: LA DIVINA VALERIA Y SUS LEOPARDOS. Loc. en vta.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Lun. y Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Vier. a las 22.30: Música latina con LA PELUCA. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI (Infantil).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105. A las 23: Juev. 4 a las 22: FABIANA CANTILO. Vier. 5 a las 22: Juegue con ESTEBAN MELLINO. A las 0.30: SANDRA MIHANOVICH. Sáb. 6 a las 22: MARIA MARTHA SERRA LIMA. Dgo. 7 a las 22: VICTOR HEREDIA. Mar. 9 a las 22.30: IGNACIO COPANI. A la 1: LOS VERGARA. Miér. 10 a las 22: MARILINA ROSS.-

VARIEDAD DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Diariamente a las 11.30, 14, 16, 18 y 20: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 9-3323. Diariamente de 11 a 20: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist - Blackhole - Zig Zag -Aqualandia.-

CIRCO AUSTRALIANO. Puerto. 80-3639. Diariamente a las 19.30 y 22 (días nublados y lluviosos func. 16.30). Tigres, Leones, Caballos, Camellos, Monos, Osos, Focas y un Canguro Australiano. Trapecistas, Magos, Payasos, pres. por los Hnos. Yovanovich. Una tradición de 60 años. Entradas populares. Tarj. Créd.-

LA CARPA DE LOS SIMPSONS. Puerto. Directamente de la 20th. Century Fox. Los verdaderos, los divertidísimos...¡Los Simpsons! Diariamente a las 20 y 22 (Nubl y lluvia dde. las 16).-

PARQUE DIVERSIONES PLAYCENTER. Puerto. De Brasil a Mar del Plata. Diversión hasta decir basta con una sola entrada. Diariamente de 18 a 2.-

TORREON DEL MONJE. Diariamente una Terrorífica Diversión. Si nunca tuvo miedo, ahora lo tendrá: **TERROR EN EL TORREON.** Los Monstruos más famosos en vivo.-

VILLA GESELL

CIRCO DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Carpa climatizada. Caballos, elefantes, leones, ponys, osos blancos y artistas de 20 países. Aguas danzantes. Dir. Gral.: Orlando Orfei. Diariamente a las 19 y 22.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

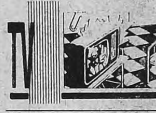
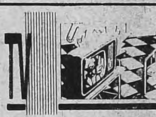
MAR DEL PLATA

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito.** Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LA FONOLA. Entre Ríos 1964. Diariamente desde las 22: La mejor música para todos los gustos. May. de 25 años. Eleg. sport. Estr. admisión.-

6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC - DALE QUE SI. Infantil
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

12.00
ATV - TU OTRA VEZ. Serie
9 - NUBELUZ
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.10
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
ATC - ATC 24. Informativo
13 - VIENDO A BIONDI

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CAMINO SECRETO. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Conducen: Néstor Ibarra, Juan Carlos Mendizábal y Adriana Salgueiro
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

15.00
ATV - DIBUJITOS. Infantil
ATC - METETE. Con S. F. Barrio, Luisa Delfino y Horacio de Dios
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V. Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA

17.00
ATV - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - BONANZA. Serie
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - UN VERANO DE PACHANGA. Musical
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA.
13 - SUPERFORCE. Serie

19.00
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTERS
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30
ATC - EL INCREIBLE HULK

20.00
ATV - EL DUENDE AZUL
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - ATC 24

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - ARGENTINA SECRETA DE COLECCION. Documentales
9 - MI MUJER Y TU MARIDO... ¡QUE PAREJA!
11 - DOS AL TOQUE. Comedia con Emilio Disi y Fernando Lupiz
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
ATV - CINE. Hoy: "Asuntos internos", con M. Turner (primera parte)
ATC - CINE. Hoy: "Los archivos privados de J. Edgar Hoover", con J. Ferrer
9 - CINE. Hoy: "Locademia de policía", con S. Guttemberg
11 - MARTES DE CHUCK NORRIS. Hoy: "Lobo solitario"
13 - MINISERIES. Hoy: "Challenger", con K. Allen

24.00
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - CINE. Hoy: "La diligencia", con W. Nelson
11 - DIVISION MIAMI. Serie con Don Johnson
13 - EN SINTESIS

0.05
ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL. Deportivo

0.30
ATC - CINE. Hoy: "Delirio", con I. Córdoba

2.00
ATC - CINE. Hoy: "El juez de Estados Unidos", con M. Taka

3.30
ATC - CINE. Hoy: "La falla humana", con M. Piccoli

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

18.00
5 - JAKE Y EL GORDO. Serie
22 - BIGBUJOS
25 - UNA VENTANA AL CIELO II. Con M. Hassett
31 - BIGBUJOS

18.45
23 - LOS REYES DE LA PLAYA. Con C. Thomas

19.00
5 - COMPLOT INTERNACIONAL. Con Yul Brynner
21 - MUSIC SHOTS

20.00
3 - CVN ECONOMICO. R. Pipino
20 - LA ISLA DE GILLIGAN. Serie
21 - SPECIAL 21. Tina Turner
25 - LA ULTIMA INVESTIGACION. Con Art Carney

20.30
20 - MY SECRET IDENTIKY. Serie

21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
20 - MAGNUM. Serie
23 - ORO FINO. Con Ted Wass

22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que usted pidió ver
20 - PAT GARRET Y BILLY THE KID. Con J. Coburn
25 - RIO BRAVO. Con John Wayne

23.45
5 - AL BORDE DEL ABISMO. Policial

24.00
20 - DUCHESS OF IDAHO. Con Esther Williams
25 - OBSESION DE VENGANZA. Con Arturo Bonín

1.00
23 - TIEMPO DE GITANOS. Con Davor Dujmovic

3.15
23 - CONEY ISLAND. Con Betty Grable

VIDEO CABLE

18.00
14 - AMANDOTE II. Telenovela
19 - CON GANAS DE TRIUNFAR. Biográfico
22 - UNA VENTANA AL CIELO. Drama

18.30
4 - EXPEDICION AL REINO ANIMAL. Serie

19.00
15 - MUSIC SHOTS
24 - LA FURIA DE CEYLAN. Aventuras
29 - PROBLEMAS SENTIMENTALES. Comedia dramática

20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
17 - LA ISLA DE GILLIGAN. Serie
19 - CON GANAS DE TRIUNFAR. Biográfico
22 - LA ULTIMA INVESTIGACION

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO.

22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
5 - HOY MONEY. Economía
14 - PANTANAL. Telenovela
19 - EL RETORNO. Suspenso
25 - A SOLAS CONTIGO. Suspenso

23.00
5 - CABLENOTICIAS
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela

24.00
4 - MAXIMILIANE II. Miniserie
14 - AMANDOTE II. Telenovela
23 - BEYOND 2000 III. Serie
25 - A SOLAS CONTIGO. Suspenso

00.30
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

1.00
15 - MUSIC SHOTS

2.00
17 - LA HORA DEL OLVIDO.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Nublado con precipitaciones aisladas. Mejorando lentamente. Vientos del sudoeste. Mínima 11, máxima 22.

△△△△

8.30: *Las mil y una*. Programa radial conducido por Silvana Castro, que consiste en la narración de un cuento para chicos, adaptado por Luis Gruss y musicalizado por Javier Tenembaum. Por FM Municipal.
10.00: *Nuevas donaciones*. Exposición de dibujos, planos y manuscritos originales que pertenecieron a un armador de barcos de épocas anteriores a la de las invasiones inglesas. Museo de la Ciudad, Alsina 412.
13.00: Aleph Danza presenta su espectáculo. En el mismo lugar, a las 19, Rabat con su espectáculo de flamenco. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.
18.00: Se encuentra abierta la inscripción de trabajos para la III Muestra Anual del Video Argentino SAVI'92, que se llevará a cabo en la segunda quincena de abril. Pueden participar los videos realizados en 1992, sin límite de duración, género, norma ni sistema. Informes en Juncal 2029, teléfono 806-0208.
17.30: *Los caminos de la noche*, film de Krzysztof Zanussi. En el cine de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 19.30 y 21.30.
19.00: *Cazador blanco, corazón negro*, film de Clint Eastwood. En el marco del ciclo "El cine dentro del cine". Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 21.30.
• *En familia*. Estreno de la obra de Florencio Sánchez, dirigida por Héctor Schargorodsky, con Adhelma Lago, Daniel Llewellyn y elenco. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.
21.30: *Por las calles de Madrid*, espectáculo español de zarzuela y revista, con cuarenta artistas en escena. Dirección de A. Celada. Teatro Astral, Corrientes 1639.
• *Conversación en la Casa Stein sobre el ausente señor Von Goethe*. Reposición de la obra teatral de Peter Hacks, traducida y adaptada por Alfredo Bauer, dirigida por Manuel Iedvabni y protagonizada por Ingrid Pellicori. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815.



ALIBECH

(Por Antonio Dal Masetto) Según lo previsto, el gato Bakunin, desterrado a ochenta kilómetros, encontró el camino de regreso y apareció en casa de Bubi. No vino en son de paz, sino enarbolando banderas de guerra. Anda por los techos, no permite que se le acerquen. De tres a seis de la mañana se coloca junto a la ventana del dormitorio de Bubi y maúlla. Maúlla interminablemente. No lo deja dormir. Bubi salta de la cama, abre la ventana y le habla al gato. Intenta lograr una tregua. Bakunin se oculta en la sombra y lo deja decir. En cuanto Bubi cierra y se acuesta empiezan de nuevo los maullidos. Bubi probó de todo. Entre otras cosas, mejorar la comida del sublevado, privándose de pechugas de pollo y churrascos de cuadril, bocados predilectos del gato. Pero Bakunin no afloja. Ultimamente Bubi ya no habla, abre la ventana y maúlla también. Piensa que tal vez así consiga establecer algún tipo de comunicación. Hasta ahora los resultados han sido negativos. Ese es el tema de la charla de esta noche, en el bar, hasta que una voz nos interrumpe: "Es análogo, perfectamente análogo".

El viejo cordobés está nuevamente junto a nosotros y nos explica que este tramo de la historia de Bakunin es análoga a otra registrada por el señor Giovanni Boccaccio en su *Decamerón*. Resulta que en la ciudad de Capsa, en Berbería, vivía Alibech, muchacha muy hermosa, inocente, sensible y piadosa. Era hija de un poderoso señor y a los catorce años preguntó cuál era la mejor manera de servir al Creador. Le contestaron que apartándose de las vanidades del mundo y del lodazal de corrupción en que vivía la gente de su tiempo. Alibech se colocó una túnica blanca, huyó de casa y se internó en los desiertos de la Tebaida. Allí, en una gruta, se encontró con un ermitaño llamado Rústico, quien le prometió iniciarla en los senderos de la santidad. Mediante un elocuente sermón le anticipó que uno de los servicios más importantes era el de meter al diablo en el infierno. Alibech quiso saber cómo se lograba. Rústico comenzó a desnudarse y le pidió que lo imitara. La inocente moza obedeció. Se sorprendió mucho al descubrir un elemento extraño sobresaliendo del cuerpo del santo varón. Rústico le informó que ése era justamente el diablo al que había aludido. Y le explicó también que ella, en cambio, entre las piernas, tenía el infierno. Emocionado, reflexionó en voz alta que Alibech seguramente había llegado hasta ahí para salvación de su alma, porque ahora podría poner al diablo en el sitio al que había sido condenado y lograr el consuelo que durante tanto tiempo había buscado en las soledades de esos desiertos. Alibech se alegró de poder ser útil al santo varón y cumplir al mismo tiempo con los designios divinos. Y así metieron al maldito en el infierno. No fue tarea fácil. Tuvieron que encerrarlo seis veces antes de que la soberbia desapareciese definitivamente de la cabeza del diablo.

El Análogo hace una pausa y comenta que no le vendría mal una copita. Lo invitamos. Pide así: medio vaso de fernet, una medida de licor de menta, un chorro de coñac, un chorro de ginebra, unas gotas de aceite de oliva. Comenta: "Muy bueno para la digestión, una bebida análoga a la que tomaba Rabelais después de almuerzos y cenas".

Sigue el relato. Alibech estaba encantada, nunca se había sentido tan a gusto, comprendía que sus consejeros de Capsa tenían razón, que servir al Creador era labor sumamente dulce y que toda persona que pensara en otra cosa debía ser muy bestia. Ya no dejó descansar al maestro y todo el tiempo le pedía que cumplieran con su deber y metieran al diablo en el infierno. Pero Rústico, que se alimentaba de agua y raíces, difícilmente podía acompañar a Alibech en los fervores de su santa vocación, por lo que comenzó a buscar argumentos para aplacarla. Cosa que a Alibech disgustó mucho porque sentía que no estaban sirviendo al Creador como correspondía. Mientras tanto, en Capsa hubo un incendio y perecieron todos los integrantes de la familia de Alibech, quedando ella como única heredera. Un joven de nombre Neerbale, oyendo decir que Alibech vivía, se puso a buscarla. La encontró, se la llevó a la fuerza e hizo arreglos para casarse con ella. Algunas mujeres preguntaron a Alibech de qué manera había reverenciado al Creador en el desierto. Ella contestó que se encargaba de meter al diablo en el infierno y que Neerbale había cometido un gran pecado al traerla de vuelta. Las mujeres, enteradas por Alibech de cómo se metía al diablo en el infierno, la tranquilizaron diciéndole que eso también se hacía en Capsa y que su futuro marido, sin ninguna duda, serviría muy bien para la tarea.

Termina la historia. Durante unos minutos, Bubi y yo la analizamos y no conseguimos descubrir la conexión entre la aventura de Alibech y la de Bakunin. De todos modos estamos de acuerdo en que el Análogo se ha ganado otra copa Rabelais y lo invitamos.

CARTAS

Comedores

He leído sobre la existencia de denuncias por los comedores escolares en la Capital Federal. Sin duda este tema merece una investigación. Una investigación seria y minuciosa es posible que se encuentre, entre otras cosas, con pedidos y resoluciones no respondidas al Dr. Ricardo Molinas cuando era fiscal administrativo, con ofertas cruzadas entre concesionarios con precios diferentes para un mismo servicio en distintas escuelas, con otorgamiento de becas indiscriminado, con impugnaciones desatendidas y con licitaciones no realizadas. Es posible que también se encuentre con la anulación de una licitación por precios excesivos para luego negociar una baja a cambio de reducción de personal, con la renuncia de la profesora Ana Lorenzo a la Subsecretaría de Educación porque su honestidad la llevó a intentar cambiar las reglas del juego, con las aperturas y cierres del registro de proveedores y con los pedidos olvidados y ocultados de los padres de las escuelas públicas municipales durante el Congreso de Cooperadores del año 1989. Una investigación seria y honesta puede tener la virtud de iluminar la oscuridad y ayudarnos a los ciudadanos que en nuestra ignorancia y nuestra impotencia sospechamos e intuimos pero sin pruebas a distinguir a unos de otros. Nos hemos acostumbrado a hablar de la corrupción en forma genérica cometiendo la injusticia de incluir en esa generalización a personas posiblemente inocentes. La corrupción siempre tiene nombres y apellidos y sería justicia que los conociéramos, si es que existen. Por eso una investigación seria y honesta necesitaría, sin duda, de la actuación de un juez y no debería olvidar que con este tema pasaron varias gestiones educativas, varios períodos legislativos y varios ejercicios económicos.

Roberto S. Djain
DNI 4.434.903

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Gaspar el revolú — por Rep





